キャラクター名
キャロル・フィークス

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス ノイマン	ワークス	FHエージェントC	カヴァー	錬金術師
オプショナル		年齢	?	性別	女
覚醒	探求	衝動	殺戮	初期侵食率	32 %
出自	錬金術師	経験	喪失	邂逅	世界の解剖

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	1		0			1
感覚	2		0			2
精神	3	1	1			5
社会	2		0			2

HP	27
行動値	9
(非装備時)	9
戦闘移動	14
全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	2		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転：			芸術：			知識：錬金術	2		情報：　FH	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：裏社会	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
メモリー：幼き日の思い出	
メモリー：世界を識る	
メモリー：万象黙示録のために	
記憶の焼却錬成術	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
D:対抗種	P	N		
廃棄躯体	P　同情	N 無関心		
奇跡	P　遺志	N　憎悪		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:　6	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
C.モルフェウス	2	2	メジャー			対決		
効果：	C値-[Lv](下限値7)							
砂の刃	1	2	メジャー	視界		対決		
効果：	攻+[Lv+2]/ガード値-5で算出							
クリスタライズ	3	4	メジャー			対決	80↑	
効果：	攻+[Lv×3]/装甲無視/シナリオ3回							
写真記憶	1							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

基本経験点	150
メモリー	-45
ダインスレイフプログラム	-30

世界の解剖を掲げる錬金術師。一人称はオレ(極度の興奮状態や錯乱状態では私)であり、少々仰々しい言葉遣いで話す。
中世ヨーロッパにおけるレネゲイドを用いた技術の一形態であった錬金術を修め、オーヴァードとして覚醒。その後も錬金術師としての研鑽を積み、果てに複製体へ自身の記憶をインストールする術を確立。この技術を元に数百年を生きながらえている。
普段は小回りの利く少女時代の外見をとっているが、決戦時には全盛期の姿となり記憶を錬成することでエネルギーへと精製。このエネルギーを焼却することで戦闘力を得るバトルスタイルを取る。
しかしその代償は記憶の喪失であり、これを防ぐ術はない。
それでも果たすべき欲望のために、彼女は力を振るっている。

遙か過去、同じく錬金術師であった父親はその知識を生かして流行り病の治療などを行っていたが、異端の力を恐れた衆愚によって研鑽を奇跡とすり替えられ、資格無き奇跡の代行者であるとして火刑に処される。
「世界を識るんだ」それが彼女への遺言であった。
故に、彼女は世界を解剖する。錬金思想において理解とは分解の果てに得られるモノだからだ。
世界への復讐と、奇跡への憎悪。その全てを抱えて世界を引き裂くために、彼女は今日も研究を続けている。

◆◆◆◆