

キャラクター名
六月 陽菜乃

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン		ワークス	UGNチルドレンB	カヴァー	高校生
	ハヌマーン					
オプション			年齢	17	性別	女
覚醒	探求	衝動	自傷	初期侵食率	30	%
出自	義理の両親	経験	大事故	邂逅	殺意	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	2	0	0			2	行動値	8
感覚	2	1	0			3	(非装備時)	8
精神	2	0	0			2	戦闘移動	13
社会	2	0	0			2	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	2		RC	1		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転:			芸術: 歌唱	3		知識:			情報: UGN	2	
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	2	
運転:			芸術:			知識:			情報: 裏社会	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
奏鳴曲 (ソナタ)						
④+⑤		0				C値-1、判定ダイス+10。
【100%】④+⑤						C値-1、判定ダイス+12。
【160%】④+⑤						C値-1、判定ダイス+14。

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ: 噂好きの友人	
自転車	
形見の手鏡 (思い出の一品)	
メモリー: 十影 真奈	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
音使い	P 幸福感	N 隔意		
養親	P 感服	N 恐怖		
両親	P 遺志	N 悔悟		
十影 真奈	P 信頼	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
神速の鼓動	1	20	メジャー	視界	シーン(選択)	対決	120	
効果: このエフェクトを組み合わせたエフェクトの対象をシーン(選択)に、射程を視界に変更する。1シナリオ1回まで使用可。								
エンジェルヴォイス	5	4	メジャー	視界	単体			
効果: 対象が次に行うメジャーアクションのダイス数を+LVし、その行動のC値を-1する。								
声援	5	2	メジャー	視界		自動		
効果: 対象が次に行うメジャーアクションのダイスを+LVする。								
風の渡し手	1	3	メジャー		[LV+1]体			
効果: このエフェクトを組み合わせた行動の対象を+[LV+1]体に変更する。1シーン1回まで。								
音界の王	2	6	メジャー					
効果: このエフェクトを組み合わせたハヌマーンエフェクトのLVを+1する。1シナリオLV回まで使用可。								
ベーシックリサーチ	5	1	メジャー					
効果: このエフェクトを組み合わせた情報判定のダイスを+[LV+1]個する。								
彼方からの声	★							
効果:								
蝙蝠の耳	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

★追加パーソナルデータ★
 一人称: うち
 趣味: 歌を口ずさむこと
 好きなこと: 歌を歌うこと、高いところでのんびりすること
 苦手なこと: からかわれること

「音」に特化したハヌマーンエフェクトの持ち主。
 両親は陽菜乃が小学6年生の頃に、事故から彼女を庇って死去している。
 その後厄介者のように親戚の間をたらい回しにされていたことから、人間不信に陥っていたこともあった。
 歌を歌い始めたのはその頃から。淋しくなったときは、一人で空を眺めて歌を口ずさんでいた。

それから年も経ち、彼女が小学3年生になる頃には養親ができて共に暮らし始める。
 力に目覚めたのはその頃。歌に没頭する中、その戦慄に不思議な響きが宿っていることに気がついた。
 そしてUGNに接触して依頼、ひっそりとそれに協力している。

小さい頃、日本のあちこちを転々としていたせいか訛り口調が身につけてしまっている。
 別段気にしてもいないのだが、いざ指摘されるのはあまり慣れていない。