

キャラクター名  
日下部 杏奈 (くさかべ・あんな)

プレイヤー名

シンドローム	ソラリス ウロボロス	ワークス	アーティスト	カヴァー	高校生
オプション		年齢		性別	
覚醒	渴望	衝動	恐怖	初期侵食率	38 %
出自	待ち望まれた子	経験	裏社会	邂逅	借り

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	1	0	0			1	行動値	10
感覚	1	0	0	2		3	(非装備時)	10
精神	3	1	0			4	戦闘移動	15
社会	3	0	0			3	全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		
回避			知覚	1		意志	2		調達		
運転:			芸術: 演技	2		知識:			情報: ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ: UGN幹部	
コネ: 要人への貸し	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
D: 触媒	P	N		
両親	P 幸福感	N 不安		
フィン・ブースロイド	P 尊敬	N 敵愾心		
新見 環	P 好意	N 脅威		
九字 直井	P 好奇心	N 嫉妬		
燕 (座敷童)	P 庇護	N 敵愾心		
	P	N		

最大財産P: 6 残り財産P: 4

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
戦乙女の導き	3	2	Xジャー		単体			
効果: 支援。次のXジャーの攻撃力+5、+[LV]D								
タブレット	3	2	オート	至近	自分			
効果: ソラリスを組み合わせたエフェクトの射程を視界に変更。シーンLV回。								
狂戦士	3	5	Xジャー		単体		80	
効果: 支援。次のXジャーのC値-1 (下限6)、+[LV*2] D								
多重生成	3	3	オート					
効果: タブレットと同時に使用し、対象をLV+1体に変更する。								
アスクレピオスの杖	5	2	Xジャー	至近	単体			
効果: 対象のHPを+ [(LV) D+侵蝕率/10 (切り捨て)]								
原初の黒: 時の棺	1	12	オート	視界	単体			
効果: 安心安定の時の棺。								
攻撃誘導	3	3	セット	視界	単体			
効果: Rの間、自分を対象に含まない攻撃のDを-LV*2								
麗しの容貌	★							
効果: 美しすぎてごめんなさいね!								
イージーフェイカー: スポットライト	★							
効果: 美しすぎてキラキラ輝いている。(基本侵+1)								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

ドイツ系ハーブの高校生。実家が道場をやっている。  
ヴリル発動エジプト流派と言うオーヴァード古武術の家系であり、自身もオーヴァードである。  
美しさにより味方を鼓舞し、見る者を癒し、時を止める——と言う美と言う概念で相手を感化させる能力に特化している。  
その反面、武術の才能は全くない。  
本人としては、外見の美しさよりも機能美に魅力を感じている。  
そういう点でPC1の新見君の事を尊敬している。それ以外にも好きな所はあるようだが、本人としては内緒にしておきたい。