キャラクター名
仲居増雄

プレイヤー名

シンドローム	サラマンダー	ワークス	レネゲイドビーイングA	カヴァー	マスコットのスーツアクター
	エグザイル				
オプショナル	キュマイラ	年齢	5	性別	男？
覚醒	命令	衝動	闘争	初期侵食率	36 %
出自	最後の希望	経験	露見	邂逅	忘却（都筑京香）

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	4	1	0			5
感覚	1	0	0			1
精神	1	0	0			1
社会	2	0	0			2

HP	31
行動値	0
(非装備時)	3
戦闘移動	8
全力移動	16

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃	1		ＲＣ			交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達		
運転 ：アミューズメントパークのゲームで鍛えたよ			芸術 ：手先は不器用なんだー…			知識 ：外の世界はよく知らないのー。			情報 ：UGN 正体を隠してもらってるんだ。	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
完全アニマル	白兵	9r+1		8		マイナー①② コスト9 肉体+3個　素手攻撃
憎悪の炎神	白兵	9r+1		2*LV		メジャー③④⑤ コスト7　HP-3 憎悪付与 C値-2
リフレックス陽炎神	白兵	11r+1				リアクション回避⑤⑥⑦ コスト8 C値-2 HP-3
完全憎悪の炎獣神	白兵	13r+1		8		バフ&攻撃　コスト16　HP-3 憎悪付与 C値-2

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
ハードコート		2		-2	
インターセプトアーマー		5		-1	

合計装甲： 7　合計回避： 0

所持品	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
都筑京香	P　懐旧	N 無関心		
姫宮由里香	P　信頼	N　嫌気		
子供たち	P　純愛	N　偏愛		
ベイン・メンロパーク	P　友情	N 不信感		
”カーバンクル”	P 親近感	N　嫉妬		
シャドウ	P　同情	N 猜疑心		
黒鳥	P　好意	N　憐憫		

最大財産P: 4　残り財産P： 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
ヒューマンズネイバー	1	-	常時	至近	自身	自動	RB	
効果：衝動判定を＋LV個。侵蝕基本＋５。侵蝕率でレベルアップしない								
オリジン：アニマル	4	3	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果：素手の攻撃力＋[2×LV]素手のみ								
完全獣化	2	6	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果：肉体の能力値の判定ダイスを＋[LV＋２]個。素手を除くアイテムは装備・使用不可								
コンセントレイト：サラマンダー	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果：組み合わせた判定のC値-LV								
憎悪の炎	1	2	メジャー	-	単体	対決		
効果：ダメージを与えたら自分対象に憎悪								
炎神の怒り	3	3	ﾒｼﾞｬｰ/ﾘｱｸｼｮﾝ	-	自身	自動		
効果：肉体ダイス+[LV+1]個、メイン後HP-3								
リフレックス：サラマンダー	2	2	リアクション	至近	自身	-	-	
効果：判定のC値を-LVする								
陽炎	1	3	リアクション	至近	自身	対決	-	
効果：ドッジのダイスを＋[LV＋1]個								
快適室温	1	-	メジャー	至近	-	自動	-	
効果：一定の空間温度を快適に。暑くない着ぐるみ。								
至上の毛並み	1	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果：めっちゃもふもふ								
物質変化	1	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果：どんな着ぐるみにでも変身できるよ！								
効果：								
効果：								

青い狼型着ぐるみから生まれたレネゲイドビーイング。
アミューズメントパークのマスコットだったのだが、人々から愛されるあまりにイメージが定着…独り歩きするようになった。
普段はアミューズメントパークでマスコットとして働いており、ＵＧＮにより正体は隠蔽されている。
人々を笑顔にする使命を持っており、邪魔する者は決して許さない。
パークの外に出るときは人の姿をしているが、人目のない所や戦闘中は着ぐるみの姿をしており、エフェクト等をパフォーマンスに見せかけている。
狐と陽炎をモチーフとしたヒーローの姿をしている。