

キャラクター名
相生葵(あいおい あおい)

プレイヤー名

シンドローム	キュマイラ	ワークス	不良高校生	カヴァー	高校生
	キュマイラ		年齢		16
オプション					
覚醒		衝動	憎悪	初期侵食率	22 %
出自		経験		邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	35
肉体	6	1	0			7	行動値	3
感覚	0	0	1			1	(非装備時)	3
精神	0	0	1			1	戦闘移動	8
社会	2	0	0			2	全力移動	16

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC			交渉		
回避			知覚	1		意志	5		調達		
運転:	2		芸術:			知識:			情報:裏社会	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
思い出の一品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4 残り財産P: 2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト	2	2	Xジャー					
効果:	C値-[Lv] (下限7)							
剛身獣化	5	6	マイナー				ピ17	
効果:	シノン間持続 素手の攻撃力+[Lv*2] 装甲値+[Lv*3] この装甲値は防具などに重複する							
完全獣化	5	6	マイナー					
効果:	シノン間持続 【肉体】の判定ダイス+[Lv+2]							
究極獣化	7	4d10	マイナー				120	
効果:	<完全獣化>中のみ使用可能 シノン間持続 攻撃のダメージ+[Lv]D 装甲値+10 <完全獣化>の解除と同時に解除							
ハンティングスタイル	1	1	マイナー					
効果:	戦闘移動を行う インターゴの諸影響をうけない							
破壊の爪	1	3	マイナー					
効果:	素手データ変更 攻撃力+[Lv+8] ガード値1							
竜鱗	5	3	リアク					
効果:	組み合わせ不可 攻撃は命中するが装甲値を+[Lv*10]したものとしてダメージを算出する この装甲値は防具などに重複する							
衝撃相殺	5	-	常時				リミット	
効果:	<竜鱗>を使用したメインアロイスはダメージを[Lv*5]点軽減する 基本侵蝕+4							
鬼の一撃	1	2	Xジャー					
効果:	ガードを行った対象へ与えるダメージ+[Lv*5]							
旅する魔獣	1							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

12月8日
商店街の福引で、日記帳を引き当てた。別に欲しくもなかったが、折角だから貰っておいた。こんなものいつまで続くかも分からないが、今日から僕は日記を付けることにする。

12月9日
スタージョン著の「死ね、名演奏家、死ね」を読破した。何よりタイトルに惹かれて選んだ作品だが、中身も相応だった。タイトルがいい作品は中身もいい。外面は内面に通じている。

12月10日
昨日読んだ本についてネットで調べていると、新たに別の翻訳者が「マエストロを殺せ」というタイトルに訳して出版していたことがわかった。味のないタイトルだ。味のない人間が訳したに違いない。

12月11日
雪が降ったから学校を休んだ。教師から電話が掛かってきたが、体調が悪いと言って適当に誤魔化しておいた。電話を切った瞬間は最高の気分だった。友達なんざいないから聞けないが、この高揚を共有できるやつはいるだろうか。

(中略)

12月24日
久しぶりに「チーズはどこへ消えた？」を読み返してみた。これを読む度に、僕は文系なんていうのはカスの集まりかのではないかという疑問が首をもたげる。だって理系にできないことは文系にもできないけれど、文系にできることは理系もできる。まあ「チーズはどこへ消えた？」はそういう話じゃないんだけど。作者が理系だというだけで。