- プレイヤー名 -----

ポジション	ソロリティ	享年	17
メインクラス	タナトス	暗示	希望
サブクラス	タナトス	寵愛点	10

初期配置	煉獄		
最大行動値	9		

能力値	クラス	修正	合計
武装	2	1	3
変異	0	0	0
改造	2	0	2

記憶のカケラ	内容				
【演奏】	あなたは毎日楽器を弾いていた。その楽器は手元にない。弾く曲の名も覚えていない。口ずさむことはできるけれどけれど、あの楽器があれば、きっと指が曲を覚えているはず。				
【宝物】	大切な宝物。あなたはひとつの品をそれはそれは大切にしていた。その品は一体なんだっただろう? きっと今持っている(たからもの)に連いない。あなたとそれは、漫争の神で始ばれているはずだ。				

·····································					
対象	種類		狂気点	発狂時ペナルティ	
たからもの	依存	3	12345	パーツとして所持。破壊で狂気点+1	
フレデンス	信頼	3	12345		
フェリチタ	信頼	2	12345		
ミント	信頼	2	12345		
		2	12345		
		3	12345		

マニューバ							
タイプ	損傷	名前	使用	タイミング	コスト	射程	効果
ポジション		葬指揮(号令)		ラピッド	2	効果参照	【あなたを含む舞台上にいる姉妹全員、望む攻撃マニューバ1つを「ラピッド」で使用してよい。
メインクラス		無限解体		ダメージ	0	自身	自身がダメージを与えた際のA使用可、効力ケントまで、自身がダメージを与えた際のA使用可、効力ケントまで、所有する効果でニューバは全て、同対象に導う原グタイミングが「ダメージ」となる。
メインクラス		死神		オート	なし	自身	白兵攻撃マニューバの攻撃判定において、出目+1してもよい。
サブクラス		殺劇		オート	なし	自身	パトルパートで、同カウント内に他の姉妹が攻撃対象とした敵に攻撃判定する際、自身の攻撃判定出目+1、ダメージ+1してよい。
				オート			
頭		のうみそ		オート			行動値+2
頭		めだま		オート			行動値+1
頭		あご		アクション	2	0	肉弾攻撃 1
頭		声量調整(ボイスエフェクト)		ラピッド	2	0~2	対象の姉妹1体と互いに対話判定を行なってよい。
				オート			
腕		こぶし		アクション			肉弾攻撃 1
腕		うで		ジャッジ	1	0	支援 1
腕		かた		アクション	4	自身	移動 1
腕		ピアノ線(単分子繊維)		アクション	2	0~1	白兵攻擊1+切断+連擊1。
腕		巨大な鍵盤(バール)		アクション	3	0	白兵攻撃2、攻撃判定の出目+1。
				オート			
胴		せぼね		アクション	1	自身	次カウントで使うマニューバ 1 つのコスト-1
胴		はらわた		オート			
胴		はらわた		オート			
				オート			
脚		ほね		アクション	3	自身	移動 1
脚		ほね		アクション	3	自身	移動 1
脚		あし		ジャッジ	1	0	妨害1
脚		ピアノ線射出機能付きブーツ(仕込みブーツ)		アクション	2	0	白兵攻撃2、攻撃判定の出目+1。
脚		ピアノ線(ワイヤーリール)		ラピッド	3	0~2	移動1
				オート			
		古びて読めない楽譜		オート	なし	なし	古びてもう読めない楽譜。その譜面は読み取れないが、その弾き方は酷く脳裏に焼き付いている