キャラクター名

エリザ

プレイヤー名

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ポジション** | ソロリティ | **享年** | 16 |
| **メインクラス** | ロマネスク | **暗示** | 罪人 |
| **サブクラス** | タナトス | **寵愛点** | 2 |

| | |
|---|---|
| **初期配置** | 煉獄 |
| **最大行動値** | 11 |

| **能力値** | **クラス** | **修正** | **合計** |
|---|---|---|---|
| **武装** | 1 | 1 | 2 |
| **変異** | 0 | 0 | 0 |
| **改造** | 3 | 0 | 3 |

| 記憶のカケラ | 内容 |
|---|---|
| 08笑顔 | 心からの笑顔。誰の笑顔だろう？それがあなたの脳裏に浮かぶ |
| 35故郷 | 懐かしい故郷の風景。生まれ育ち遊んだ光景。そんな場所はどこにもない |
| 大切な人 | 私とヴィオレットは、中学校からの友人だった。一目ぼれというのだろうか、ヴィオレットと初めて会った時から、好きだったような気がする。 |
| 友人 | ヴィオレットが、ある日こっそり教えてくれたことがある。なんでも、彼氏ができたらしいとのことだった。私はそれを聞いて、とてもショックだったことを覚えている。 |
| 事件 | |
| | |
| | |

| 未練 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 対象 | 種類 | 狂気点 | | 発狂時ペナルティ |
| たからもの | 依存 | 3 | ①②③④⑤ | パーツとして所持。破壊で狂気点+1 |
| ヴィオレット | 保護 | 3 | ①②③④⑤ | |
| ウソラ | 依存 | 2 | ①②③④⑤ | |
| シェリー | 対抗 | 2 | ①②③④⑤ | |
| | | 2 | ①②③④⑤ | |
| | | 1 | ①②③④⑤ | |

| マニューバ | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| タイプ | 損傷 | 名前 | 使用 | タイミング | コスト | 射程 | 効果 |
| ポジション | | 号令 | | ラピッド | 2 | 効果 | 自身を含む姉妹全員、マニューバ1つをラピッドで使用してよい |
| メインクラス | | 死の舞踏 | | ジャッジ | 0 | 自身 | 攻撃判定のダイスを振りなおす |
| メインクラス | | 愛撫 | | ラピッド | 0 | 0 | 転倒 |
| サブクラス | | 殺劇 | | オート | なし | 自身 | バトルパートで同カウント内に他の姉妹が攻撃対象とした敵に攻撃判定する際、自身の攻撃判定出目+1、ダメージ+1してよい |
| 頭 | | のうみそ | | オート | なし | 自身 | 最大行動値+2 |
| 頭 | | めだま | | オート | なし | 自身 | 最大行動値+1 |
| 頭 | | あご | | アクション | 2 | 0 | 肉弾攻撃1 |
| 頭 | | アドレナリン | | オート | なし | 自身 | 最大行動値+1 |
| 頭 | | エンバーミング | | ジャッジ | 2 | 0 | 妨害2、1ターンに何度使ってもよい。ただし1回の判定への重複は不可 |
| 腕 | | こぶし | | アクション | 2 | 0 | 肉弾攻撃+1 |
| 腕 | | うで | | ジャッジ | 1 | 0 | 支援1 |
| 腕 | | かた | | アクション | 4 | 自身 | 移動1 |
| 腕 | | チェーンソー | | アクション | 3 | 0 | 白兵攻撃2 +切断 |
| 脚 | | ほね | | アクション | 3 | 自身 | 移動1 |
| 脚 | | ほね | | アクション | 3 | 自身 | 移動1 |
| 脚 | | あし | | ジャッジ | 1 | 0 | 妨害1 |
| 脚 | | リフレックス | | オート | なし | 自身 | 行動値+1 |
| 胴 | | せぼね | | アクション | 1 | 自身 | 同ターンの内の同じカウントで使うマニューバ1つのコスト-1 |
| 胴 | | はらわた | | オート | なし | なし | |
| 胴 | | はらわた | | オート | なし | なし | |
| 胴 | | 有刺鉄線 | | ダメージ | 0 | 0 | 白兵・肉弾ダメージ+1。自身がダメージを与えた時のみ使用可 |
| 脚 | | 小さなアンデット | | オート | | | たからもの：猫型アンデット |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |