

キャラクター名
逆月 しいな

プレイヤー名

| | | | | | |
|--------|-------------------|------|------------|-------|------|
| シンドローム | エンジェルハイロウ オルクス | ワークス | UGNエージェントB | カヴァー | 絵描き |
| オプション | | 年齢 | 22 | 性別 | 女性 |
| 覚醒 | 感染 | 衝動 | 憎悪 | 初期侵食率 | 32 % |
| 出自 | 結社の一員 | 経験 | 被害者 | 邂逅 | 幼子 |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 25 |
| 肉体 | 0 | 0 | 1 | | | 1 | 行動値 | 17 |
| 感覚 | 4 | 1 | 2 | | | 7 | (非装備時) | 17 |
| 精神 | 2 | 0 | 0 | 1 | | 3 | 戦闘移動 | 22 |
| 社会 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 全力移動 | 44 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|-----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | 4 | | RC | 1 | | 交渉 | | |
| 回避 | 1 | | 知覚 | 1 | | 意志 | | | 調達 | 1 | 3 |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | UGN | 1 |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|--------------|----|------|----|-----|----|----------------------|
| ボルトアクションライフル | 射撃 | 7r+4 | | 8 | | 命中判定+5 (マイナーアクション使用) |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | |
| | | | | | |

| 所持品 | |
|----------|--|
| スマホ | |
| コネ: UGN | |
| コネ: ハッカー | |
| スケッチブック | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

合計装甲: 0 合計回避: 0

| ロイス | | | | |
|-------|---------|---------|-----|----|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タリス | 消費 |
| 結社員 | P 信頼 | N 疎外感 | | |
| ドクター | P 好意 | N 無関心 | | |
| 小太郎 | P 好意 | N 不安 | | |
| 徳留二千翔 | P 好奇心 | N 不安 | | |
| 雲娘 | P 庇護 | N 不安 | | |
| | P 好意 | N 不安 | | |
| | P 好奇心 | N 不信感 | | |

最大財産P: 12 残り財産P:

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---|----|------|-------|----|---------|--------|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| コンセントレイト:エンジェルハイロウ | 2 | 2 | メジャー | | | シンドローム | | |
| 効果: クリティカル値を-レベル | | | | | | | | |
| 小さな塵 | 5 | 2 | メジャー | | | 射撃 | | |
| 効果: 攻撃力を+レベル×2 | | | | | | | | |
| 天からの眼 | 3 | 2 | メジャー | | | 射撃 | | |
| 効果: ダイスをレベル+個 | | | | | | | | |
| 妖精の手 | 3 | 4 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | | |
| 効果: 対象が判定のタリスを振った直後に使用 対象の判定のダイスの目とつを10に変更する。このエフェクトは対象 が判定を行なっている最中にも使用できる。このエフェクトは1回の判定につき1回まで使用でき、1シナリオに1回まで使用できる。 | | | | | | | | |
| 力の法則 | 3 | 4 | オート | 視界 | シーン(選択) | 自動 | | |
| 効果: あなた以外が行なうダメージロール直前に使用する。そのダメージを+ [-, +] Dする。このエフェクトは1ラウンドに1回まで使用できる。 | | | | | | | | |
| 光芒の疾走 | 1 | 1 | マイナー | 至近 | 自身 | 自動 | | |
| 効果: エンゲージからの移動。1シーンにLV回使用可能 | | | | | | | | |
| 支配の領域 | 3 | 6 | オート | 視界 | 単体 | 自動 | | |
| 効果: 対象の判定ダイスのめをを1にする 相手の判定直後または最中に使用可能 | | | | | | | | |
| | ★ | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |

デジタルイラストレーター「リーナ」として活動している期待の新人 エージェントとして動くときは持ち前の射撃を駆使して戦う、エンジェルハイロウを主に使ってるため「雷の天使」と呼ばれるラムエルの名を借り、本人も気に入ったためコードネームにもなったという。それ以外では外に出たがらずイラストレーターとしてイラストを描きまくっている。それは過去に犯罪に巻き込まれたため、「外は危険」という認識が生まれた。それでもエージェントとして仕事をしているのは単に資金がほしいのとまだ犯罪を犯した犯人が捕まっておらず、「自分の手でたたきのめす」と誓っており仕事と称してその犯人を捜しているからである。

10dx8+4

-3d