

キャラクター名
百足 乱歩

プレイヤー名

シンドローム	キュマイラ		ワークス	UGNチルドレンA	カヴァー	
	キュマイラ					
オプション		年齢	17	性別	男	
覚醒	探求	衝動	妄想	初期侵食率	28	%
出自	両親ともに海外	経験	海外生活	邂逅	いいひと	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	35
肉体	6	1	0			7	行動値	3
感覚	0	0	1			1	(非装備時)	3
精神	0	0	1			1	戦闘移動	8
社会	2	0	0			2	全力移動	16

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	2		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
百足 織座 (父)	P 尊敬	N 劣等感		
百足(小鳥遊)・マイケル・紫月(母)	P 幸福感	N 不安		
百足 蓮華	P 信頼	N 恥辱		
水瀬 詩音	P いいひと	N 無関心		
勘解由小路(かでのこうじ) 刃牙	P 信頼	N 脅威		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
剛身獣化	3	6	マイナー	至近	自身	自動	ピュア	
効果: 1s 攻撃+[Lv×2]装甲値+[Lv×3]								
一角鬼	5	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: 1s 素手を次のように変える 白兵、攻撃力+[Lv+5]、ガード値2、射程5m								
コンセントレイト	3	2	メジャー	-	-	-	-	
効果: クリティカル値-Lv								
完全獣化	3	6	マイナー	至近	自身	-	-	
効果: 1s 肉体の能力値を使用したあらゆる判定のダイスを+[Lv+2]								
獣の殺意	3	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果: 白兵、このエフェクトに対するドッジの判定のダイスを-Lv個する								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

俺の朝は詩音の一声で始まる。のんきで朝起きれない俺にとって詩音はいいひとである。
学校ではまあまあの上の地位にいると思うが男付き合ひばかり、高一の時仲良くしていた女子は大体「百足くん気づいてよ」といい去っていき今では結構いた女
友達も数少なくなってしまった。親友の刃牙いわく俺は鈍いらしい。放課後は用事がない限り刃牙とスケボーをすべりにいくのが日課、スケボー界では日本のマイケルジャクソンと呼ばれている。そして家に帰ってから本番、人間を超える力、本来自分が持つ力を行使・制御を正確にする練習をする。姉は何踏ん張って
るのうんこでも出るの?というがまあ言わせておくといい姉にはわからんことだからな。(てか最近マジ右手がいてえ) まあ、そんなこんなで俺の完璧、完全な毎日
は繰り返されているわけだ。ぜひ参考にするといい。