

キャラクター名
藤宮 咲良 (ふじみや さくら)

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス		ワークス	中学生	カヴァー	中学生
	エンジェルハイロウ			年齢		15
オプション	覚醒	憤怒	衝動	殺戮	初期侵食率	35%
出自	義理の両親		経験	約束	邂逅	恩人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	23
肉体	1	0	0			1	行動値	17
感覚	5	1	2			8	(非装備時)	17
精神	1	0	0			1	戦闘移動	22
社会	1	0	0			1	全力移動	44

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	4		RC	2		交渉		
回避			知覚	1		意志	1		調達	1	
運転:			芸術	1		知識			情報	噂話、UGN	2 -1
運転:			芸術			知識			情報		
運転:			芸術			知識			情報		
運転:			芸術			知識			情報		
運転:			芸術			知識			情報		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ハンドレッドガンズ	射撃	8r+4	0	5		エフェクトで作成。 侵食率+3
同上、100↑	射撃	8r+4	0	6		上に同じく
1後、4+5	射撃	8r+4	0	11		C値8、 侵食率+4
1後、2+3+4+5	射撃	7r+4	0	11		C値8、侵食率+10 範囲(選択) 装甲値無視、判定後武器破壊

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
普通の服、あるいは制服					飾りです。一般人がそんなの持つてる筈がない
合計装甲:		0	合計回避:		0

所持品	
コネ: UGN幹部	
コネ: 噂好きの友人	
カジュアル(色々)	
制服(先輩から貰ったり色々)	
携帯	
アクセサリ多数	
フォーマル	
何時もの格好(予備含む)	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
藤宮 辰也	P 尽力	N 疎外感		
野田 愛奈	P 懐旧	N 不安		
相羽武	P 信頼	N 恥辱		
春日陵閃	P 親近感	N 不快感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P:	4	残り財産P:	2
--------	---	--------	---

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
ハンドレッドガンズ	1	3	マイナー	至近	自身	自動		
効果:	武器を作成 種別:射撃 技能:射撃 命中:0 攻撃力+Lv+4 射程:30m							
ギガンティックモード	1	3	メジャー	武器	範囲(選択)	<白兵><射撃>		
効果:	攻撃対象範囲(選択)に変更 判定後に装備している武器を全て破壊する。							
ペネトレイト	1	3	メジャー	武器		<白兵><射撃>		
効果:	装甲値無視。判定ダイス-1D							
レインフォース	3	2	メジャー			対決		
効果:	攻撃力+Lv×2							
コンセントレイト:モルフェウス	2	2	メジャー					
効果:	クリティカル値-Lv(下限値7)							
ウサギの耳	1		メジャー	至近	自身	自動		
効果:	聴覚の嗜好性を高める。必要に応じて<知覚>による判定を行わせてもよい							
猟犬の鼻	1		メジャー	至近	自身	自動		
効果:	においの粒子を「見て」、更にそれを記憶が可能							
折りたたみ	1		メジャー	至近	自身	自動		
効果:	大きさに関わらずLv子までの物品を隠す。見破る場合は<知覚>同士による対決を行う							
壁抜け	1		メジャー	至近	自身	自動		
効果:	障害物を無視して移動を行う。<RC>による判定がある事も							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

普段から伊達眼鏡を着用し、ちよくちよくイヤホンやヘッドホンで何処から拾って来たらしい曲をかけながら街を歩いたりしている。個人差と言い張るには無理があるレベルで色素が薄く、母方の数代前の御先祖様が向こうの血筋なのかもしれないと疑っている。

基本的に他人には礼儀正しく敬語を使うが、どちらかと言うと他人行儀と言った方が正しく、人に踏み入らせたくは無い距離が確かに存在する。ある程度以上親しい相手以外には気を許さない性格で、周りから浮いて孤立しない程度に受け流しているが内面はかなり苛烈で口が悪く乱暴な言葉遣いで、焦ると地が出てしまう。自分が臆病者だという自覚はあり、自分は大丈夫だと言う暗示代わりの眼鏡をかけずに面に向かって話せる相手はそれほど多い訳では無い。人とかかわる時に着ける仮面代わりに眼鏡やイヤホンを使っている節がある。

何気に将来性は非常に有望な美少女なのだが、どうもそれを周りに気付かせないようにしているようだ。取り敢えずスタイルは成長途上である。なお、通っている学校は義父の顔も立てて結構なお嬢様学校を選んで進学したらしく、制服が可愛い事に定評がある。自分の容姿が血筋の問題で目立つ方なので、余り周囲から浮かず、周りの生徒も気にしないような所を選んだ結果だそうだが……「そのまま制服として使い回せそう」と称される制服だが、こっそり内ポケットを増やしたりして改造して見えない所に小物などを色々仕込んでしまっているらしい。

相羽武との関係:1年ほど前に大きな借りを作ってしまったらしく、ちよくちよく面倒を見たり見られたりする関係。本人は借りだと思っていないし気にしないらしいが納得が出来てないので世話を焼いたりしている。「あいつ自身はいいんだが周りの不良共がきつい……」
 義父との関係:良好。愛されている自覚はあるし彼女自身も大切に思っているのだが独身のままこぶ付きにさせてしまったのが心残りなのでそろそろ嫁さんを見繕って欲しいなと思っている。「あの地味に若い連中にもてる癖に気付いてないからなあ……」
 咲良がいわゆる女性らしさに欠けてる所があるのは自分のせいかと偶に悩んだりしているが、本人自身の口に寄り否定はされている。