

キャラクター名
白瀬 郁乃(しらせ あやの)

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン		ワークス	UGNエージェントC	カヴァー	UGNエージェント
	ハヌマーン					
オプション			年齢	17	性別	女
覚醒	感染	衝動	恐怖		初期侵食率	31 %
出自	資産家	経験	平凡への憧れ	邂逅	忘却	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	2	0	0			2	行動値	8
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	8
精神	2	1	1			4	戦闘移動	13
社会	2	0	2			4	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	2		交渉	2	
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転:			芸術: 音楽	2		知識: レネゲイド	3		情報: UGN	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
素手	白兵	2r	0	-5		
向戦凱歌		0				Dダメージ+1+ハードビート+風の渡し手/3人/9(CL-1,+2d,D+2)※シーン1
汝無縫の一刃となりて		0				Dダメージ+1+音波調律+ハードビート/8(CL-1,+2d,ダメージ+2)
死神の手はたおやかに						Dダメージ+1+ハードビート/6(CL-1,+2d,ダメージ+2)

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
防弾防刃ジャケット	6	3			

所持品	
情報収集チーム	

合計装甲: 3 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
Dロイス: 触媒	P	N		
テレーズ・ブルム	P 信頼	N 隔意		
白瀬 宗一郎	P 慕情	N 憎悪		
アルフレッド・J・コードウエル	P 執着	N 恐怖		
鹿島 隼人	P 信頼	N 不安		
羽裂 沙々良	P 庇護	N 偏愛		
彼方 宙	P 庇護	N 不快感		

最大財産P: 10 残り財産P: 2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト:ハヌマーン	2	2	メジャー					
効果: クリティカル値-Lv								
エンジェルヴォイス	2	4	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果: 次にを行うメジャーのCL-1(下限6)、ダイス+LVd								
音波調律	1	2	メジャー	視界	-	自動	-	
効果: 暴走以外のバッドステータスをすべて回復								
ハードビート	1	2	メジャー	視界	-	自動	-	
効果: 次にを行う攻撃の攻撃力を+[Lv×2]								
風の渡し手	2	3	メジャー	-	3	-	-	
効果: 対象を[Lv+1]体に変更。シーン1回まで								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

UGNに投資を行っているとする資産家の令嬢。
何不自由なく表の世界で育ってきたが、ウイルスに罹患し、また「触媒」としての能力に目覚めてしまったことで親とUGN側とで密約が成立。
実質的には商売的な交渉材料としてUGNに「売られた」ものである、と本人は理解している。

通信制の高校教育課程で最低限の学問は履修しているが、生業はあくまでもエージェントとしての任務。
そこに研究素体としての施設勤務も挟まってくるので「普通」の子供らしい生活には縁がなくなってしまう。

自分は一切の攻撃手段を持たず「声」「音波」を操り、その能力は味方を死神に仕立て上げるかの如く。
その姿から、「Elegy in fort(岩の中の挽歌)」というコードネームが与えられた。