

キャラクター名
志賀直哉

プレイヤー名

ポジション	ソロリティ	享年	
メインクラス	ロマネスク	暗示	破局
サブクラス	ゴシック	寵愛点	17

初期配置	煉獄
最大行動値	13

記憶のカケラ	内容
潜書	侵食者から本を守るための手段。俺たちはいつも通りにそれを行ったはずだった。なのに、気づけば何がいつもと違っている。一体何があつたって言うんだよ。
感謝	あいつに、「ありがとう」すらいえずにここに来た。帰ったら最初に言わなくては……あいつに、あいつに……誰に？
偵察部隊	あいつらが、俺たちより先にここに来たはずだった。どうしてか、戻らないようだったが。あいつらだって弱くはないのに。
親友	ときどきそう呼ぶ時もあった。あいつがいない俺は、まっとうじゃないだろう。それ、顔はことはいらぬが、なんであいつが押し付けてきたというだけで、その顔でもいらいらする気がしてさ。

能力値	クラス	修正	合計
武装	0	0	0
変異	1	2	3
改造	3	0	3

未練				
対象	種類	狂気点	発狂時ペナルティ	
たからもの	依存	3	①②③④⑤	パーツとして所持。破壊で狂気点+1
中原	保護	3	①②③④⑤	
荻原	独占	3	①②③④⑤	
島崎	憧憬	3	①②③④⑤	
武者	感謝	2	①②③④⑤	
		3	①②③④⑤	

マニューバ							
タイプ	損傷	名前	使用	タイミング	コスト	射程	効果
ポジション		号令		ラピッド	2		舞台上の姉妹全員、望む攻撃マニューバ一つをラピッドで使用してよい。
メインクラス		数多の手管		オート			「うで」「あし」を使う際、コスト0
メインクラス		時計仕掛け		オート			改造レベル3パーツ1つ取得
サブクラス		舌なめずり		ラピッド	0	0~1	移動妨害1
頭		ボイスエフェクト		ラピッド	2	0~2	対象の姉妹一体と互いに対話判定
頭		けもみみ		オート			1
頭		小説の神様		オート			2
頭		のうみそ		オート			2
頭		めだま		オート			1
頭		あご		アクション	2	0	肉弾攻撃1
腕		ワイヤーリール		ラピッド	3	0~2	移動1
腕		こぶし		アクション	2	0	肉弾攻撃1
腕		うで		ジャッジ	1	0	支援1
腕		かた		アクション	4	自身	移動1
腕		赤いスカーフ		オート			あいつに返してやらねえとな
胴		とても丈夫(サイボーグ)		ダメージ	0	自身	防御2
胴		せぼね		アクション	1	自身	次カウントで使うマニューバ1つのコスト-1
胴		はらわた		オート			
胴		はらわた		オート			
胴		ぬいぐるみ		オート			なぜか懐に抱えていた宝物。
脚		自転車(パイルバンカー)		アクション	2	0	白兵攻撃2。この攻撃に対して「防衛」はすべて無効。なお攻撃が命中したなら対象を「移動1」させてよい。
脚		しっぽ		オート			1
脚		ほね		アクション	3	自身	移動1
脚		ほね		アクション	3	自身	移動1
脚		あし		ジャッジ	1	0	妨害1