

キャラクター名  
音無 玲子 (オトナシ レイコ)

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン		ワークス	UGNエージェントC	カヴァー	UGNエージェント
	ハヌマーン					
オプション			年齢	25	性別	女性
覚醒	犠牲	衝動	殺戮	初期侵食率	34	%
出自	有名人	経験	死と再生	邂逅	慕情	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	2	0	0			2	行動値	14
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	14
精神	2	1	0	2		5	戦闘移動	19
社会	2	0	0			2	全力移動	38

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	6		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転:			芸術:			知識:	3		情報: UGN	3	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
【アンツィフ】		0				切る様に鋭く
①+②+③	RC	5r+6		35+1d10		コスト10。ドッジ不可装甲無視。1シナリオ5回
100%	RC	5r+6		40+1d10		↑の使用回数+1
【マルチャフネブレ】		0				葬送行進曲

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ: UGN幹部	
コネ: 情報収集チーム	
携帯電話	
MP3プレイヤー	
のど飴	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タリ	消費
Dロイス: 破壊者P		N		
父親	P 幸福感	N 恐怖		
平坂美代子	P 純愛	N 食傷		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 6    残り財産P: 3

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
サイレンの魔女	7	5	メジャー	視界	シーン(選択)	対決		
効果:	攻撃力+LV*3の射撃攻撃を行う。装甲値無視。コンセ不可							
疾風迅雷	5	3	メジャー			対決	ピュア	
効果:	組み合わせた攻撃に対象はドッジを行えない。1シナリオLv回							
さらなる波	7	2	メジャー			対決		
効果:	組み合わせた攻撃の攻撃力+LV*2							
ライトスピード	1	5	マイナー	至近	自身	自動	100	
効果:	そのメインではメジャーを二回行える。ただし判定のC値+1。1シナリオ1回							
終焉の残響	1	4	メジャー			対決	リミット	
効果:	サイレンの魔女のリアクション不可、カバリング時ガードを行ったものとしてダメージを算出できない。1シナリオ1回							
彼方からの声	1	1	メジャー	視界		自動		
効果:	雑踏の中で会話をする、Lvキロメートル先に声を届かせる。必要ならRC							
空の楽器	1		メジャー	視界		自動		
効果:	任意の音声や音楽を発生させる							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

UGNエージェントをしているとことなくズレた感性を持つ女性。  
 音楽家である父の演奏会を聴きに着ていたときにシネゲイド関連の事件がそこで発生。  
 会場の観客が、父の舞台がメチャクチャになる光景を見てオーヴァードに覚醒した。  
 その件でUGNの存在を知り、今回のようなことを防げるのなら、対処できるならとエージェントへ志願した。  
 その後行った様々な任部において、破壊工作の才能があることが判明。  
 攻撃の際必ず歌い、その声は美しくもその歌声が鳴り響く戦場では大量の死体が積みあがることから、  
 彼女の歌は恐怖の象徴、聴いたものは死ぬ破滅の歌とすら言われている。  
 そのため、本人はカラオケが大好きだが付き合ってくれる同僚はいない（  
 RBである平坂美代子と知り合いになったことによりDロイスを奇妙な隣人へと変更可能になった