

キャラクター名
古澤 歌子(ふるさわ かこ)

プレイヤー名

| | | | | | | |
|--------|---------------|----|------|-------|------|-----|
| シンドローム | ハヌマーン ソラリス | | ワークス | 歌手 | カヴァー | 大学生 |
| | オプショナル | | 年齢 | 20 | 性別 | 女 |
| 覚醒 | 渴望 | 衝動 | 飢餓 | 初期侵食率 | 31 | % |
| 出自 | 名家の生まれ | 経験 | 大成功 | 邂逅 | 友人 | |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 24 |
| 肉体 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | 行動値 | 6 |
| 感覚 | 1 | 1 | 0 | | | 2 | (非装備時) | 6 |
| 精神 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 戦闘移動 | 11 |
| 社会 | 4 | 0 | 1 | | | 5 | 全力移動 | 22 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|---------|----|----|----------|----|----|--------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | RC | | | 交渉 | 3 | |
| 回避 | | | 知覚 | | | 意志 | 1 | | 調達 | | |
| 運転: | | | 芸術:芸術:歌 | 4 | | 知識:知識:音楽 | 2 | | 情報:ウェブ | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|---------|----|------|----|-----|----|--|
| [C]月の歌 | 交渉 | 5r+3 | | 2 | | <コンセントレイ<ト>+<絶対の恐怖>+<狂乱の一声> |
| [C]狂月の歌 | 交渉 | 6r+3 | | 32 | | 制限80! <狂戦士>自分に使用後 C値<コンセントレイ>+<絶対の恐怖>+<狂乱の一声>+<マシラのごとく> |
| | 交渉 | 9r+3 | | 44 | | 制限100! <狂戦士>自分に使用後 C値<コンセントレイ>+<絶対の恐怖>+<狂乱の一声>+<マシラのごとく> |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | |

| 所持品 | |
|------------|--|
| 携帯電話 | |
| コネ: 噂好きの友人 | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

合計装甲: 0 合計回避: 0

| ロイス | | | | |
|-----------|---------|---------|----|----|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイ | 消費 |
| Dロイス: 亜純血 | P | N | | |
| 一条 真去外 | P 誠意 | N 憐憫 | | |
| 大学の友人 | P 友情 | N 疎外感 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

最大財産P: 10 残り財産P:

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---------------|--|------|--------|----|------|----|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: | 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: | コスト分のHPで復活 | | | | | | | |
| コンセントレイト:ソラリス | 2 | 2 | メジャー | | | | | |
| 効果: | C値-LV(下限7) | | | | | | | |
| 風の渡し手 | 2 | 3 | メジャー | - | LV+1 | - | - | |
| 効果: | 対象を[LV+1]に変更 1シーン1回 | | | | | | | |
| マシラのごとく | 3 | 5 | メジャー | - | 単体 | 対決 | 80↑ | |
| 効果: | 「攻撃力:+LV×10」 ダイス-5 1シナリオ1回 | | | | | | | |
| 狂戦士 | 2 | 5 | メジャー | 視界 | 単体 | 自動 | 80↑ | |
| 効果: | C値-1(下限6) ダイス+[LV×2] | | | | | | | |
| 絶対の恐怖 | 1 | 3 | メジャー | 視界 | - | 対決 | - | |
| 効果: | 「攻撃力:+LV」 装甲無視 射撃攻撃 | | | | | | | |
| 狂乱の一声 | 1 | 2 | メジャー | 視界 | 単体 | 対決 | - | |
| 効果: | 「攻撃力:+LV」 憎悪付与 射撃攻撃 | | | | | | | |
| 女王の降臨 | 1 | 5 | セットアップ | 至近 | 自身 | 自動 | ピュア | |
| 効果: | 「タイミング:メジャー」かつ「難易度:自動」のソラリスエフェクトを使用する 1シナリオLV回 | | | | | | | |
| 空の楽器 | 1 | | メジャー | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 蝙蝠の耳 | 1 | | メジャー | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |

亜純血 女王の降臨取得のため経験点+15
ボーナスポイント分+5 EEが2個、芸術+1
合計+20してあります

- ・性格は気まぐれで自分が良ければそれでいい
- ・歌にエフェクトが混じるので人前で歌えなくなった元歌手
- ・しかし歌を人に聴かせたいのを我慢できない
- ・じゃあ敵に向かって歌えばいいじゃないという考えで事件に突っ込んでいき歌う
- ・一応農工大学に通っている
- ・歌手の時はその活動のため、現在はイリーガルとしてあちこちの事件に関わっているためほとんど出席していない
- ・声を通して歌で攻撃するという感じ
- ・自分の歌で攻撃することには特に罪悪感などは無い
- ・歌をジャムや、FHにしか聴かせられないのでなんとかしたいと思っている