

キャラクター名
桐原 一樹 (きりはら かずき)

プレイヤー名

シンドローム	エンジェルハイロウ サラマンダー	ワークス	奇術師	カヴァー	塾長
オプション		年齢	25	性別	男
覚醒	犠牲	衝動	闘争	初期侵食率	32 %
出自	兄弟	経験	喪失	邂逅	幼子

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	26
肉体	2	0	0			2	行動値	9
感覚	3	1	0			4	(非装備時)	10
精神	2	0	0			2	戦闘移動	15
社会	1	0	0			1	全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	2		RC			交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	2	
運転:			芸術: 家事	2		知識: 学問	2		情報: 噂話	3	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
必中の弓(HR)	射撃	4r+2		11		射撃達成値に+10。ダイス減少無効。攻撃を外すと暴走。
平常時	射撃	3r+15		42		侵蝕値8、ダイス減少無効。外すと暴走
60↑	射撃	4r+15		42		侵蝕値8、ダイス減少無効。外すと暴走
80↑	射撃	5r+15		42		侵蝕値8、ダイス減少無効。外すと暴走

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
完全熱光学迷彩服(上級)		7	-2	-1	マイナー宣言で隠密。この隠密に対する発見の知覚判定に+4

所持品	
サイドリール(HR)	
エンブレム: 相棒(HR)	
エンブレム: グリーディ(UG)	
ウエポンケース(基本1)	
思い出の一品(基本1)	
コネ: 噂好きの友人(基本1)	
コネ: 要人への貸し(基本1)	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	ダイス	消費
D: 遺産継承者(LM)	P	N		
弟: 桐原二羽 (きりはら ふう)	P 懐旧	N 無関心		
教え子	P 尽力	N 食傷		
"龍"	P 執着	N 憎悪		
氷賀美夜壺	P 信頼	N 脅威		
霧雨蓮華	P 感服	N 恐怖		
モブチルドレン	P 親近感	N 不安		
最大財産P:	6	残り財産P:		

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
見えざる死神	3	2	Me	武器		対決		
効果:	制限: 隠密。ダイス+1D、atk+[Lv*3]							
炎の刃	5	2	Me	武器		対決		
効果:	atk+[Lv*2]							
アマテラス	3	4	Me		単体	対決	リミット	
効果:	atk+[Lv*4]、ダイス-2D。							
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

使用ルールブック: 基本1、2、上級、UG、EA、LM、HR

=====
N市にて学生塾「桐ノ塾」を営む男性。印象は理知的で無愛想だが人付き合いが悪いわけではなく、話しかければ人並みに対応する。過去や素性を知るものは少ない。せいぜい機械音痴なのと塾生の影響でスマホゲームを始めたくらい。

=====
ここまでが桐原一樹の表の顔。
まだ幼い頃、両親を早くに亡くし、祖父母の家に引き取られ、唯一の肉親である弟と助け合って過ごした。その弟が"龍"に殺されたことでオーヴァードに覚醒。怒りで我を忘れながら殴りかかり、ぼろぼろになりながらも見逃された。その後は一人で生計を立てるべく塾講師に。真面目な性格もあり、今では自分で塾を開くまでになった。忙しい生活の傍らで、今もあの怨敵を制裁すべく情報を集めている。

=====
ここからは演出や小ネタの話。
コードネームはユダヤ教の『ヨベル書』の中で語られる悪魔の一つである(書籍によっては天使ともされている)。マステマはヘブライ語で「敵意」、または「憎悪」を意味する。(wikipediaより抜粋)
自分を憎悪に生きる化生ととらえていることから、もともとのコードネームからわざわざ変更して名乗っている。いつか復讐を遂げた時、あるいは復讐をあきらめた時にこのコードネームを捨てようと考えている。
元々のコードネームは-デア・フライシュッツ。有名なオペラ『魔弾の射手』のドイツ語名タイトルが元ネタ。戦闘時はリボルバーを用いたあらゆる方向からの射撃(局射や跳弾、死角からの不意打ちなど)で攻撃する。必中の弓相当のリボルバーを所持。戦闘時のメインウエポンとなる。
完全熱光学迷彩服による隠密はそういう効果の防具を持っているのではなく、一樹固有の能力という設定。