

キャラクター名
ニコライ

プレイヤー名

シンドローム	バロール		ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	ホワイトアーク
	バロール					
オプション			年齢			性別
覚醒	渴望	衝動	飢餓		初期侵食率	35 %
出自	名家の生まれ		経験	大事故	邂逅	恩人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	61
肉体	0	1	0			1	行動値	8
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	8
精神	4	0	0			4	戦闘移動	13
社会	2	0	0			2	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
拳銃	射撃	2r-1		3		
盾なる力場100↓	白兵	1r-1	9	5		
盾なる力場100↑	白兵	1r-1	11	5		
盾なる力場160↑	白兵	1r-1	13	5		虚無 グラガ 魔人 斥力障壁

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
Dロイス: 秘密諜報員P		N		
九条イスカ	P 遺志	N 悔悟		
蒼矢燐	P 信頼	N 脅威		
菅原和義	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 0 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
グラビティテリトリー	5		常時					
効果: HP上昇								
空間圧縮	1	2	セット	視界	単体	自動		
効果: 即座に戦闘移動 シナリオLV回								
時の棺	1	10	オート	視界	単体	自動	100	
効果: 判定を自動失敗に シナリオ1回								
虚無の城壁	5	2	セット	至近	自身	自動		
効果: ガード+LV×3								
盾なる力場	2	5	マイナー	至近	自身	自動		
効果: 盾作成								
カバードィフェンス	3	2	オート	至近	自身	自動		
効果: カバー シナLV回								
グラビティガード	5	3	オート	至近	自身	自動		
効果: ガード値+LVD10								
孤独の魔眼	3	4	オート	視界		自動		
効果: 範囲を単体化 シナリオLV回								
斥力障壁	7	2	オート	視界	単体	自動		
効果: 1D10+LV×3点軽減 ラウンド1回								
セットバック	1	2	オート	至近	自身	自動		
効果: 状態異常回復 ラウンド1回								
魔人の盾	5	4	オート	至近	自身	自動		
効果: ガード値+LV×10 シーン1回								
暴食の魔王	5	5	オート	視界	単体	自動	120	
効果: 対象のダメージ+LV+2D ラウンド1回								
魔王の時間	1							
効果:								

「僕がいくら『敗者』と呼ばれてるからって油断しない方がいい。僕がいくら負けていようと。――僕はまだ死んでいない。」
「僕の仕事は敵を倒すことじゃない。護ることなんだ。それが、この力に目覚めた僕の意志だから。」

ロシア出身の青年。エリート街道真っぐらでこのままだと優秀な研究者になるだろうと言われていた。――そこが分岐だったのかもしれない。
15の時だろうか。それは突然訪れた。
異形が現れ、街を襲った。蹂躞、陵辱、殺戮。そんな生易しい言葉で言い表せないほどにそれらは暴れに暴れた。その対象は無差別で大人も子供も関係なく、男も女も関係なく、ヒトであるかさえも関係なかった。
――目の前で人が死ぬ。この異常事態に正常な判断ができずに無為に犠牲者を増やしている。
彼は孤独だった。幼い頃から並び立つものがおらず、常に独りで高みを目指し続けた。
だからこそ、力を渴望した。己の手1つで護れるように。
その瞬間、右腕は変質しその身体に魔眼を宿した。

