

キャラクター名  
マリー・クロフォード

プレイヤー名

シンドローム	ブラム=ストーカー オルクス	ワークス	UGNチルドレンB	カヴァー	中学生
オプション		年齢	15	性別	女性
覚醒	犠牲	衝動	飢餓	初期侵食率	43%
出自	貧乏	経験	平凡への憧れ	邂逅	いいひと

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1	0	0			1	行動値	10
感覚	3	1	0			4	(非装備時)	10
精神	2	0	0			2	戦闘移動	15
社会	2	0	0			2	全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	3	5	RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達	3	
運転:			芸術: 絵画	2		知識:			情報: UGN	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ポルトアクション ライフル	射撃	4r+8		8		ライフルの射程は27、50m以内の場合、この武器は移動中に使用可能。この武器は移動中に使用可能。この武器は移動中に使用可能。

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タリ	消費
Dロイス: 精鋭	P	N		
友人	P 好奇心	N 偏愛		
同僚	P 慈愛	N 恐怖		
"無限ノ刃"	P 庇護	N 脅威		
詩穂乃	P 憧憬	N 侮蔑		
文香	P 感服	N 猜疑心		
春日恭二	P 感服	N 敵愾心		

最大財産P: 10    残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト: プラム=ストーカー	3							
効果: 減びの一矢								
	3	2	Xジャーアクション	武器		対決		
効果: このエフェクトを組み合わせた射撃攻撃のダイスを+ [LV+1] 個する。ただし、このエフェクトを使用したメインプロセス終了時に、あなたはHPを2点失う。								
要の陣形	3	3	Xジャーアクション		3体			
効果: このエフェクトを組み合わせた行動の対象を3体に変更する。このエフェクトは1シナリオにLV回まで使用できる。								
空間湾曲射撃	3	2	Xジャーアクション	視界	単体	対決		
効果: このエフェクトと組み合わせて行なう射撃攻撃を「射程: 視界」に変更する。また、この攻撃に対するガードのガード値を-5する。このエフェクトは1シナリオにLV回使用できる。								
妖精の手	1	4	オートアクション	視界	単体	自動		
効果: 対象が判定のダイスを振った直後に使用する。対象の判定のダイスの目とつを10に変更する。このエフェクトは対象が判定を行なっている最中にも使用できる。このエフェクトは1回の判定につき1回まで使用でき、1シナリオにLV回まで使用できる。								
支配の領域	2	6	オートアクション	視界	単体	自動		
効果: 対象が判定のダイスを振った直後に使用する。対象の判定のダイスの目とつを1に変更する。このエフェクトは対象が判定を行なっている最中にも使用できる。このエフェクトは1回の判定につき1回まで使用でき、1シナリオにLV回まで使用できる。								
ブラッドリーディング	1			至近				
効果: 血や体液(涙など)から、その主の情報を読み取るエフェクト。性別、年齢、その時抱いていた感情などを看破することができる。GMは必要と感じたなら、<知覚>による判定を行なわせてもよい。								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

二つ名は「返り血の赤」(レッドドレス)  
誰とも知れず、戦闘後真っ赤に染まった彼女を見てそう呼んだ二つ名。  
...実際は彼女の血で血濡れているだけだが。

エリート志向の唯我独尊といった少女。才能はある方で、エリートとして育てられたために人に優しくする方法をあまり知らない。  
他人に当たりが強く、普段の生活はおるかUGN内でも友人と呼べる存在はほとんどいない。  
本心では寂しさも感じているようで、実際ではツンデレであるとかないとか……。