キャラクター名
風早　瞬（かぜはや　しゅん）ＭＡＧＭＥＬＬ仕様

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン ハヌマーン	ワークス	格闘家	カヴァー	高校生
オプショナル		年齢	17	性別	男性
覚醒	死	衝動	闘争	初期侵食率	38 %
出自	名家の生まれ	経験	死と再生	邂逅	家族

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	2	1	3			6
感覚	2	0	0			2
精神	2	0	0			2
社会	2	0	0			2

HP	34
行動値	6
(非装備時)	6
戦闘移動	11
全力移動	22

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	5		射撃			ＲＣ			交渉		
回避	2		知覚	2		意志			調達	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：噂話	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
日本刀	白兵	6r+4	3	5		
		0				
一閃	白兵	6r+4		11		
抜刀術「雷鳴」	白兵	1r+5		81		@8

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	
ウェポンケース	
湯煙の記憶	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
Ｄロイス：超純血	P	N		
Ｄロイス：想い人	P	N		
小田　小鞠「小田さん」	P　好意	N　不安		
自身の望む未来図	P　有為	N　恐怖		
仲良し四人組	P　友情	N　不安		
成宮　忍	P　友情	N 不信感		
Ｓ：自身の帰還	P 待ち人	Nいざとなれば・・・		

最大財産P:　6	残り財産P：　0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
Ｃ：ハヌマーン	2	2	メジャー	-	-	シンドローム	-	
効果：Ｃ値-ＬＶ（下限値7）								
一閃	★	2	メジャー	武器	-	〈白兵〉	-	
効果：全力移動〈白兵〉離脱は不可								
一陣の風	3	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果：移動後攻撃力+[Ｌｖ*2]侵食Ｂなし								
マシラのごとく	7	5	メジャー	-	単体	シンドローム	80%	
効果：攻撃力+[Ｌｖ*10]-5Ｄシナリオ１回								
疾風迅雷	1	3	メジャー	-	-	シンドローム	ＰＢ	
効果：対象ドッジ不可シナリオＬｖ回								
ライトスピード	1	5	マイナー	至近	自身	自動	100%	
効果：二回メジャーアクション。判定C値＋1シナリオ1回								
神速の鼓動	1	20	メジャー	視界	シーン(選択)	全	120%	
効果：あらゆるエフェクト射程視界、対象シーン(選択)								
スピードフォース	1	4	イニシアチブ	至近	自身	自動	ＰＢ	
効果：イニシアチブにメイン。未行動時のみ使用可。シナリオ１回								
獅子奮迅	1	4	メジャー	武器	範囲（選択）	〈白兵〉	-	
効果：白兵の対象を範囲（選択）にする。シナリオＬｖ回								
軽功	★	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果：身軽。								
無音の空間	★	-	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果：気配を消す。〈ＲＣ〉判定？								
効果：								
効果：								

神城　早月の遠縁である名家「剣術道場　風早流」の家の生まれ。
だが彼は剣術の才能に恵まれず、恥を漏らさないために風早流の戸籍から抹消、死んだものとして扱われる。
「落伍者」の烙印を押され、失意の中にあった彼の元を訪れた早月の父によって、風早流から引き離される。

一人暮らしをはじめ、精神の平穏を得た彼は、自己の鍛錬を始めた。
数年の鍛錬を経たが、剣術の腕はやはりいまひとつ、といったところであった。

・春日恭二に殺害されたことで覚醒。彼自身まだ力に戸惑っているようだ。
（第一話終了時点）

・能力の制御の訓練を始めた。「力」に振り回されないように鍛錬を続けている。ＵＧＮにはイリーガルとして
協力する姿勢である。剣の冴えも増してきている。「一閃松籟」というコードネームを先生から頂いた。
（第二話終了時点）

・能力の制御に慣れてきた。「力」を制御して遠い記憶の中の「風早流」の剣技を模倣出来る程に。
・最近意識してしまう人がいる・・・あれ、僕は彼女のことをどう想っているんだろう。
・彼らは他者の犠牲を是として望みを叶えようとしている。多分、それは間違っている。
でも、僕は彼らを否定してしまうことにならないか・・・？
（第三話終了時点）

・今の僕なら、能力の使用のタガを外せばもっと高みに至れるかも知れない。僕が僕でなくなってしまうかも知れないけれど。