

キャラクター名
レゾナント・ローレリッシュ・ノイシュヴァンシュタイン・フォン・フリゲート・オルテンシア

プレイヤー名

シンドローム	バロール		ワークス	レネゲイドビーイングA	カヴァー	シスター
	バロール					
オプション			年齢	??	性別	女
覚醒	渴望	衝動	妄想		初期侵食率	40%
出自	謎の出生		経験	死と再生	邂逅	幼子

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	40
肉体	0	1	0			1	行動値	8
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	8
精神	4	0	0			4	戦闘移動	13
社会	2	0	0			2	全力移動	26

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃	1		RC	4		交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達	5	
運転:			芸術:			知識:			情報:ヒーロー	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
制服	メモリー(古き友のシスター)
携帯電話	
アクセサリ	
コネ:噂好きの友人	
コネ:情報屋	
コネ:手配師	
コネ:ヒーローマニア	
コネ:Vネットの影	
ヒーロークロス	
ユニバーサルフォン	
高性能治療キット	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
Dロイス:起源種	P	N		
孤児院の子供たち	P	N	偏愛	
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 14 残り財産P: 3

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
ヒューマンズネバー	1		常時			常時		
効果: 衝動判定に+LV個する								
グラビティテリトリー	2	-	常時					
効果:								
オリジン:レジェンド	2	2	マイナー			自動		
効果:								
コゼットレイトバロール	2	2	メジャー					
効果:								
黒の鉄槌	2	1	メジャー					
効果:								
黒星の門	2	2	メジャー					
効果:								
因果歪曲	2	3	メジャー					
効果:								
黒星粉碎	3	4d10	メジャー					
効果:								
カバディフェンス	1	2	オート			自動		
効果:								
時の棺	1	10	オート	視界	単体	自動	100	
効果: 判定を失敗させる。シナリオ1回								
孤独の魔眼	1	4	オート	視界		自動		
効果: 自分が対象に入った範囲攻撃を自分一人でくらう。シナリオLV回								
斥力障壁	2	2	オート		単体	自動		
効果: HPダメージを-1d+Lv*3する 1ラウンドに1回								
セットバック	1	2	オート		自身	自動		
効果: バットステータスLv個回復する								

教会の孤児院で孤児たちを世話をしているシスターの女性
 本名が長すぎて子供たちが覚えられないだろうと親しみやすいように"ユーリ"という愛称で呼ばれている
 ユーリの愛称を付けたのは孤児院に居る同じシスター

彼女にとって悪も正義も等しく同じにしかみえない、それはどちらか誰かの意思であり、欲望であるのだから
 彼女は己が信じるもの為に戦う者を愛おしく思い、自分が好ましいと思った人に力を貸す
 ヒーローたちに協力する事が多く、その現場もよく見られているためいつの間にか政府の認可を受けていた
 というかある日に一緒に戦ったヒーローに勝手に連れていかれた時にライセンスを取得していた
 基本は孤児院で子供達に物事を教えているが、育った子供たちの自立によって孤児院を開けていても平気で子供たちの成長を嬉しく思っている
 孤児や家出の子供達と出あっては孤児院に連れて保護している

無神論と言うほどでは無いが『神はいるかもしれないが、神様は全てを救いはしない、だから願いを言っても頼り気にはしない』

彼女の事については殆どわかっていなく、わかっていることと言えば、彼女の出身がドイツのノイシュヴァンシュタイン城のあたりで孤児院でシスターをやっているのは子供が好きである事、彼女はギャグ漫画の如く日常で色んな突然現れる、人の恋路が好きな事、相手によるが人に対する愛情が歪んでいる等、以外にわかってる事が多いように思えるが肝心の彼女が何者で何のレネゲイドビーイングなのかはわかっていない
 彼女の過去についても孤児院に居るより昔の事もよくわかっていない

