

キャラクター名
立花 響

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン キュマイラ	ワークス	UGNチルドレンA	カヴァー	高校生
オプション		年齢	16歳	性別	女性
覚醒	感染	衝動	闘争	初期侵食率	34 %
出自		経験		邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	31
肉体	4	1	0			5	行動値	15
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	15
精神	1	0	0			1	戦闘移動	20
社会	2	0	0			2	全力移動	40

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	3		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達		
運転:			芸術:			知識:			情報:	UGN	2
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
	白兵	10r+3	1	9		
	白兵	15r+3	1	28		<スピードスター>侵食値100

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
		ロイス			
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費	
神速の担い手	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
最大財産P:	4	残り財産P:			

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト:ハヌマーン	2	2	メジャー	-	-	シンドローム	-	
効果: クリティカル判定値-[LV]する。下限値7。								
先手必勝	4	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: 行動値を+[LV*3]する。基本侵食値+4								
一閃	1	2	メジャー	武器	-	白兵	-	
効果: 全力移動を行った後に白兵攻撃を行う。離脱不可。								
完全獣化	3	6	マイナー	自身	至近	自動	-	
効果: シーン中[肉体]を使用したダイス+[LV+2]個。素手以外の武器装備不可								
バトルビート	2	2	マイナー	自身	自身	自動	-	
効果: メインプロセス中の判定のダイス+[LV]								
破壊の爪	1	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: 素手のデータの変更。攻撃力+[LV+8]G値+1								
浸透撃	2	2	メジャー	武器	単体	白兵	-	
効果: G不可。制限:シナリオLV回。カバーリングの際G不可。								
スピードスター	1	3	セットアップ	至近	自身	自動	Dロイス	
効果: ダメージに+[行動値]。制限:1シーン1回。このラウンドリアクション不可。								
空の楽器	★	-	メジャー	視界	効果参照	自動	-	
効果: 周囲の大気を無数の楽器やスピーカーに変える								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

<完全獣化>で変身! <空の楽器>で大気から音楽を流し<バトルビート>で歌いながら戦う!
正義感の強い困っている人を見捨てられない人間。

因果か運命か、彼女の心臓部には当時輸送中だった鉱石型RBの破片がめり込んでおり摘出手術を行う間もなく彼女の身体と融合してしまった。その影響で彼女のオーヴァードとしての才能が触発され開花するのだが、彼女本来の能力はハヌマーンで、キュマイラで得た変身能力はRBによる後天的な能力であることがUGNの研究で明らかになっている極めて珍しいオーヴァードである。