

キャラクター名
立花 響

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン キュマイラ		ワークス	UGNチルドレンA	カヴァー	高校生
	オプション		年齢	16歳	性別	女性
覚醒	感染	衝動	闘争	初期侵食率	34	%
出自	経験		邂逅			

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	31
肉体	4	1	0			5	行動値	15
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	15
精神	1	0	0			1	戦闘移動	20
社会	2	0	0			2	全力移動	40

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	3		射撃			RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達		
運転:			芸術:			知識:			情報:	UGN	2
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
	白兵	10r+3	1	9		
	白兵	15r+3	1	28		<スピードスター>侵食値100

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
神速の担い手	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト:ハヌマーン	2	2	メジャー	-	-	シンドローム	-	
効果: クリティカル判定値-[LV]する。下限値7。								
先手必勝	4	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: 行動値を+[LV*3]する。基本侵食値+4								
一閃	1	2	メジャー	武器	-	白兵	-	
効果: 全力移動を行った後に白兵攻撃を行う。離脱不可。								
完全獣化	3	6	マイナー	自身	至近	自動	-	
効果: シーン中[肉体]を使用したダイス+[LV+2]個。素手以外の武器装備不可								
バトルビート	2	2	マイナー	自身	自身	自動	-	
効果: メインプロセス中の判定のダイス+[LV]								
破壊の爪	1	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果: 素手のデータの変更。攻撃力+[LV+8]G値+1								
浸透撃	2	2	メジャー	武器	単体	白兵	-	
効果: G不可。制限:シナリオLV回。カバーリングの際G不可。								
スピードスター	1	3	セットアップ	至近	自身	自動	Dロイス	
効果: ダメージに+[行動値]。制限:1シーン1回。このラウンドリアクション不可。								
空の楽器	★	-	メジャー	視界	効果参照	自動	-	
効果: 周囲の大気を無数の楽器やスピーカーに変える								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

<完全獣化>で変身! <空の楽器>で大気から音楽を流し<バトルビート>で歌いながら戦う!
正義感の強い困っている人を見捨てられない人間。

1年前、因果か運命か。彼女の心臓部には当時輸送中だった鉱石型RBの破片がめり込んでしまい、摘出手術を行う間もなく彼女の身体と融合してしまった。その影響で彼女のオーヴァードとしての才能が発火され開花するのだが、彼女本来の能力はハヌマーンで、キュマイラで得た変身能力はRBによる後天的な能力であることがUGNの研究で明らかになっている。極めて珍しいオーヴァードである。