

キャラクター名
対馬秋

プレイヤー名

シンドローム	エンジェルハイロウ キュマイラ	ワークス	アーティスト	カヴァー	同人作家/イラストレーター
オプション		年齢	23	性別	女性
覚醒	犠牲	衝動	恐怖	初期侵食率	37%
出自	天涯孤独	経験	大成功	邂逅	師匠兼理解者

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	28
肉体	3	0	0			3	行動値	14
感覚	3	0	0	2		5	(非装備時)	12
精神	1	1	0			2	戦闘移動	17
社会	1	0	1			2	全力移動	34

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		
回避			知覚	3		意志	4	1	調達		
運転:			芸術: 演劇/イラスト	4		知識:			情報: ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: オカルト		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
バードストライク	RC	9r		5		C-3 放心 ダイス-4
エンジェルビート	RC	9r		5		C-3 範囲選択 放心 ダイス-4
セレスティアルスター	RC	9r		-10		C-3 シーン選択 放心 ダイス-4

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
野火		6		2	感覚判定ダイス+3

所持品	
普段着	
コスプレ衣装	
スマホ	
コネクション: 如月羽須美	
コネクション: 鯨久出知子	
20**年の夏コミカタログ (思い出の品)	
パジャマパーティ記念写真	
メモリー: 淡島スイ	
メモリー: ヤクサ&シナツ	
メモリー: 鈴谷&熊野	

合計装甲: 6 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
Dロイス「亜純血」	P	N		
二月はすみん (如月羽須美)	P 尊敬	N 恐怖		
故郷	P 慕情	N 悔悟		
	P 庇護	N 疎外感		
	P 誠意	N 偏愛		
	P 信頼	N 劣等感		
	P 同情	N 不安		

最大財産P: 4 残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
光と闇の目	1	+4	常時					
効果: 隠密状態無効								
戦いの予感	3	2	セット	至近	自身	自動	1R目	
効果: 行動値+[Lv*10]								
ランプリングシャドウ	3	3	セット	至近	自身		リミット	
効果: シーン中のダイス+Lv+3 被ダメージで終了								
ミラーコート	3	3	セット		自身			
効果: シーン中のドッジダイス+Lv+2								
ミラーイメージ	1	4	セット	至近	自身		80%	
効果: ラウンド中ドッジC値-1 (下限6) 攻撃-5								
鷹の翼	1	3	マイナー	至近	自身	自動		
効果: シーン中飛行状態 ドッジダイス+Lv								
陽炎の衣	1	3	マイナー	至近	自身	自動		
効果: 隠密化 メインプロセス中継続								
コンセントレイト	3	2	メジャー					
効果: C値-Lv								
光の手	1	2	メジャーリアクション			RC		
効果: 判定を「感覚」で行う								
レーザーファン	2	3	メジャー			範囲選択		
効果: 対象を変更 自エンゲージに攻撃不可								
魔獣の衝撃	1	2	メジャー	視界		RC		
効果: 攻撃力+5 ダイス+[Lv]								
幻惑の光	1	2	メジャー	視界		RC		
効果: 放心								
絶対の孤独	3	3	メジャー	視界	単体	RC		
効果: ラウンド中の判定ダイス-[Lv+1]								

同人サークル「有能ワークス」にて「エンジェル」名義でイラスト及び作曲活動をしている同人作家。多分有能。コードネームと同人ネームが一致しているのはいかかなものか。無能。そのため影では「無能天使 (ポンコツエンジェル)」呼ばわりされていたりする。無能。

同人イベントに参加するために上京した際に地元が大規模な集中豪雨に遭い、河川が崩壊、大洪水が発生し壊滅的被害を受け家族や地元の友人などをすべて喪失してしまう。自然の前では無能。地元から遠く離れた地にいた彼女は、自然の暴力がすべてを蹂躪する様をただテレビの中継で呆然と見、空虚な心のまま涙を流す事しかできなかった。無能。圧倒的無力感に打ちひしがれる対馬であったが、地元にあったものすべての喪失による恐怖とそれに起因する逃避衝動、それを救うことができずただ無能な自分だけが助かってしまったという罪悪感、一方的にすべてを奪われ、しかもそれに対する怒りのはけ口が大自然というどうしようもない相手という事に起因する悔恨や憤懣の念一そして、もし自分に奇跡を起こすような特別な力があれば、誰か一人くらいは助けることができたのではないかという無意味かつ傲慢な自責の念から生まれた、力を欲する無様な一縷の望み…それらを全て涙として流しつくし、嗚咽を吐き、感情を暴走させ、それを昇華させる術もわからずただひたすらに未だ混乱極める町中を全力疾走し無能にもわずかに浮いたマンホールと地面との段差に躓きたたかき顔面を地面に打ち付け涙と砂や泥などをぐしゃぐしゃにしたのちに立ち上がった時には、対馬はオーヴァードとして覚醒していた。有能。

二月はすみんこと如月羽須美と交友関係があり、如月のことを同人音楽の師匠として慕っている。有能。如月の方でも彼女の実力は評価しており、たびたび合同作品を作ったり、同じサークルブースで作品を売ったりしている。有能。如月の同人音楽作品のパッケージデザインを担当することも多く、関係は良好と言える。有能。しかし、如月が生み出す作品が電子ドラッグレベルで聞きほれるほどの高い完成度を誇ることや、彼女が狂気的なもの・異常なものに圧倒的な理解力と達観した見解を述べる異常性に畏怖の感情を抱いている。無能。

