

キャラクター名 プレイヤー名

メインクラス	シーフ	Lv.1:		レベル	7
サポートクラス	ダンサー	Lv.1:	プリーチャー	性別	男
称号クラス				年齢	14
種族	ヴァーナ			境遇	正体
出自(効果)	犯罪組織			目標	修行

	筋力	器用	敏捷	知力	感知	精神	幸運
基本値	8	15	18	6	18	6	9
ボーナス	2	5	6	2	6	2	3
クラス修正	0	1	2	0	1	1	1
他修正							
能力値	2	6	8	2	7	3	4

HP	68
MP	58
フェイト	5

装備品		射程	命中	攻撃	回避	物防	魔防	行動	移動
右手	ディジーナイフ	至近	-1	5				0	
左手									
頭部									
胴部	フェザーアーマー					9		1	
補助	ファインバックラー				1	4			-1
装身具									
能力値			6	0	8	0	3	15	7
スキル	フェイス+スペシャライズ+ウェポンフォーカス+オーバーパス		6	10				1	5
その他									
総計(右)			11	15					
総計(左)			12	10	9	13	3	17	11
総計(両)									m
ダイス数			3 d	2 d	3 d				

	能力値	スキル	その他	合計	ダイス数
トラップ探知	7			7	+ 3 d
トラップ解除	6		2	8	+ 3 d
危険感知	7			7	+ 2 d
エネミー識別	2			2	+ 2 d
アイテム鑑定	2			2	+ 2 d
魔術判定					+ d
呪歌判定	3			3	+ 2 d
錬金術判定					+ d

所持品	
小道具入れ	ポーションホルダー
○ロープ	ハイHPポーション×2
○ランタン	ハイMPポーション×3→2
○火打ち石	
野営道具	くさび×4
	小型ハンマー
異次元バック	
ベルトポーチ	野菜×5→4
ランチボックス	
野菜×5	

現在重量: 12
 最大重量: 20
 所持金: 229
 預金・借金:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
オーバーパス	★	-	パッシヴ	-	自身	-		
効果: 狼族、移動力+5m、行動値に+1								
ワイドアタック	1	4	メジャー	武器	範囲(選択)	命中		
効果: 武器攻撃を行う。命中判定の達成値に+SL								
アームズマスタリー:短剣	1		パッシヴ					
効果: 短剣の命中+1D								
アンビデクスタリティ	1		パッシヴ					
効果: 装備する種別:短剣のデータ修正								
スペシャライズ:短剣	5		パッシヴ					
効果: 命中+5 ダメージ+5								
インタラプト	1		効果参照					
効果:								
ピアシングストライク	1	5	DR直前					
効果: ダメージ増加。+(SL)D								
ウェポンフォーカス	1		パッシヴ					
効果: 短剣で攻撃時、ダメージ+5								
バタフライダンス	1		パッシヴ					
効果: 回避判定+1D								
フルスピード	1	4	効果参照		自身	自動		
効果: 移動の直前。移動力に+「SL×5」								
	1							
効果:								
ダークステップ	3	4	メジャー					
効果: 回避判定達成値+6。シーン継続								
クイックステップ	1	5	セットアップ					
効果: 「タイミング:メジャー」「対象:自身」のダンススキルと同時に使用。								
ダンシングヒーロー	1		判定直前				1/シーン	
効果: その判定に+1D。								
エンカレッジ	1	6	イニシアチブ	20m	単体	自動	1/シーン	
効果: 対象はイニシアチブにメインを行える。								

Lv1習得 シーフ:<アームズマスタリー:短剣> <アンビデクスタリティ>
 プリーチャー:<ソウルコンパート> <イミュニティ:毒>

アバター:ロリ紫 中の人:レイとん ハンドアウト:PC4

グラスウェルズに仕える騎士見習いの少年。
 その正体は、バルムンク・ノヴァが研究の為に造った人工生命体「ホムンクルス」である。
 後に「師匠」と呼ぶ事になる騎士に保護された時は、陽の光にすら怯える程に脆弱だった。
 現在でこそすっかり回復しているが、偶に研究施設で「篩い」にかけられた時の夢を見る事がある。(後述)
 師匠と背中を合わせて戦う事を夢見て、日夜、修行と任務に明け暮れている。

性格は豪放な熱血漢。
 とにかく束縛される事を嫌い、「自分のやりたい事をやる」を信条としている。
 グラスウェルズに仕えているのも、現国王を気に入っている為であるが、それでも悪人である師匠にだけは頭が上がらない。
 (といっても、別にルールを守らない訳では無く、自分の気に入らないルールを守るつもりはないと言った方が正しい)
 難しい事を考えるのが苦手、他人に投げる事が多い。(別に思考そのものを放棄している訳ではないが)
 師匠に教え込まれた短剣術とダンスを生かした、機動戦闘を得意としている。

後者のダンスに関しては、元々踊りが好きだったという事もあり、普段から踊りの練習は欠かさない。
 また、綺麗な歌(本人準拠)を聞くとついステップを踏んでしまう癖がある。

