

キャラクター名  
(なし)

プレイヤー名

シンドローム	エグザイル エグザイル		ワークス	泥棒	カヴァー	泥棒
	オプション		年齢	17	性別	たぶん男
覚醒	渴望	衝動	飢餓	初期侵食率	31	%
出自	天涯孤独	経験	犯罪	邂逅		

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	4	0	0			4	行動値	7
感覚	2	1	0			3	(非装備時)	7
精神	0	0	1			1	戦闘移動	12
社会	2	0	0			2	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転:	2		芸術:			知識:	2		情報:裏社会	3	
運転:			芸術:			知識:			情報:UGN	3	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイム	消費
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4    残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
異世界の因子	1	5	オート	視界	効果	自動	80%	
効果: シーン内で使用されたエフェクトを、シーンの間Lv1で取得する。エネミー及び制限:ピュアのエフェクトは不可。 1回/シナリオ								
デビルスティング	2	6	オート	視界	単体	自動	-	
効果: オートエフェクト打ち消し lv回/シナリオ								
自動触手	7	2	オート	至近	自身	自動	-	
効果: ガード時宣言 攻撃者にlv*3ダメージ 1回/R								
餓鬼魂の使い	2	2	オート	至近	単体	自動	-	
効果: 対象がダメージを受けた時に宣言 邪毒rank3付与 lv回/シーン								
異能の指先	★	3	メジャー	至近	単体	自動	-	
効果: 神経系に侵入して記憶を読み取る。抵抗の意志があると成功しない。必要なら<RC>判定								
生体侵入	★	4	メジャー	至近	単体	自動	-	
効果: 他者の体内に潜む(隠密状態)。対象の意識がない時にしか使えない。								
擬態の仮面	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 姿形をその場に適したものに变化させる。見破るには<知覚>対決								
物質変化	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 物品や植物に姿を変える。見破るには<知覚>対決								
異形の歩み	★	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果: 肉体を变化させてどんな場所でも移動出来る。必要なら【肉体】判定								
鍵いらすの歩み	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果: わずかな隙間も通れる								
十徳指	★	-	メジャー	至近	自身	自動	-	
効果: 指先を専用の工具の代わりへと变化させる。必要なら<知識:機械工学>								
効果:								
効果:								

【日本のどこか、孤児院の前に捨てられていた。  
 厳しい規則、寂しい生活の中で育つ。  
 与えられるモノが少ない故に全てを貪欲に、強欲に手に入れたい気持ちが彼の中でしずしずと溜まっていた。年齢10の時にその想いは事件を起こす形で爆発する。  
 今ではその気持ちも倒錯してしまい、盗むことが目的となり物を持たなくなった。)  
 世界を騒がせる宝石泥棒。  
 まさに百面相、コロコロとその見た目を変える。  
 変わらないのはその四肢に包帯を巻いていること。  
 魔導書「グラングリモア」はUGNから盗み出したらしい。全ての事象が記されているそれは常に書き変わっていくので彼を飽きさせない。

『バンダースナッチ』  
 全ての事象が記された魔導書「グラングリモア」の文字を包帯に焼き移す。

『モー・ショボー』  
 魅惑の女性を象る包帯の束に近付いたが最後、それは全身を貫き、脳髄をかき回す。

『ウィル・オ・ウィスプ』  
 暗闇の中で揺らめき感わず炎の瞳