

キャラクター名
フィオナ・アルジェント

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン ノイマン		ワークス	UGNチルドレンC	カヴァー	現役ジョシコーサー
	オプショナル		年齢		性別	
覚醒	探求	衝動	闘争	初期侵食率	34	%
出自	名家の生まれ	経験	転校	邂逅	友人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	1	0	0			1	行動値	22
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	22
精神	4	1	0			5	戦闘移動	27
社会	2	0	0			2	全力移動	54

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4		射撃			RC	2		交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:	UGN	1
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
日本刀	白兵	5r+3	3	5		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
日本刀	
携帯電話	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス			
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス消費
Dロイス: 神速の担い手P		N	
同級生	P 友情	N 疎外感	
敷島あやめ	P 友情	N 不安	
両親	P 尊敬	N 不安	
	P	N	
	P	N	
	P	N	

最大財産P: 6 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
コンセントレイト: ノイマン	2	2	メジャー					
効果:								
先手必勝	5							
効果:								
スキルフォーカス: 白兵	3	2	メジャー/リアクション					
効果: このエフェクトを組み合わせた判定の達成値を+ (SL×2)								
コンバットシステム: 白兵	3	3	メジャー/リアクション					
効果: このエフェクトを組み合わせた白兵判定のダイスを+ (SL+1) 個。								
ライトスピード	1	5	マイナー				100↑	
効果: そのメインプロセスでは、メジャーアクションを2回行える。その代わりに判定のC値に+1。1シナリオ1回まで。								
コントロールソート: 白兵	1	2	メジャー					
効果: このエフェクトを組み合わせた白兵判定を精神で行える								
スピードスター	1	3	セットアップ					
効果: そのラウンド中、与えるダメージに+行動値。ただし、そのラウンド中あらゆるリアクションが行えない。1シーン1度まで。								
軽功	★							
効果:								
代謝制御	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

何より踊る事が好きな明るい少女。
得意とするのは剣舞。とりわけ、長短二刀から繰り出される「剣嵐舞踏」は、例えこれからその刃に切り刻まれる運命の者でさえ見惚れてしまうほど。彼女は長刀を「Sole (ソーレ)」、短刀を「Luna (ルーナ)」と呼んでいるが、これは本来の刀の銘ではない。元々アルジェント家が日本の高名な刀鍛冶に二刀を注文し、その刀鍛冶は長刀に「天照」、短刀に「月詠」と言う銘を与えたのだが、アルジェント家の人間にはそれが何の事か分からなかった。「どういう意味なんだ」と聞かれた刀鍛冶が「Dio solare (太陽の神)」、「Dio della luna (月の神)」と説明した事から、転じて「Sole (太陽)」と「Luna (月)」、と呼ばれるようになった。誰よりも速く、美しく舞う事を何よりの喜び、そして誇りとしており、如何なる戦場でもその剣舞が乱れる事は無い。戦場は、彼女にとって舞台なのだ。