

キャラクター名
高良 亨 (こうら とおる)

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン ノイマン		ワークス	アーティスト	カヴァー	写真家
	オプショナル		年齢	28歳	性別	男
覚醒	探求	衝動	恐怖	初期侵食率	31	%
出自	有名人	経験	危険な仕事	邂逅	同志	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	1	0	0			1	行動値	7
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	7
精神	4	1	0			5	戦闘移動	12
社会	2	0	0			2	全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		
回避			知覚	1		意志	2	2	調達		
運転:			芸術:芸術:写真	2		知識:			情報:ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
情報収集		6r+5				C値7
支援 (80%)						C値-1、ダイス+1個、攻撃力+9
支援 (100%)						C値-1、ダイス+2個、攻撃力+12

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
思い出の一品 (カメラ)	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	ダイス	消費
Dロイス: 触媒	P	N		
父親	P 尊敬	N 劣等感		
有城雅也 (上級P93)	P 友情	N 隔意		
PC 5	P 同情	N 嫌悪		
坂月那岐	P 執着	N 不信感		
チュンフー	P 友情	N 隔意		
	P	N		

最大財産P: 4 残り財産P: 2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
生き字引	1	4	Xジャー	-	自身	-	-	
効果:	情報判定に意思使用、ダイス+Lv個							
天性のひらめき	3	4	Xジャー	-	自身	-	-	
効果:	全判定C値-1、戦闘時以外							
風の渡し手	3	3	Xジャー	-	Lv+1	自動	-	
効果:	対象をLv+1体、シーン1回							
アドヴァイス	1	4	Xジャー	視界	単体	自動	-	
効果:	次XジャーC値-1、ダイス+Lv個							
弱点看破	3	3	Xジャー	視界	単体	自動	-	
効果:	ラウンド中攻撃力+Lv×3							
ファンアウト	1	4	セットアップ	至近	範(選)	自動	-	
効果:	即時に戦闘移動、シナリオLv回							
軽功	1							
効果:								
蝙蝠の耳	1							
効果:								
写真記憶	1							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

戦場カメラマン。有名な野生動物カメラマンである父親に倣い、小学校に上がる頃には当然のようにカメラを構えていた。

とある現場で“非日常”の影に触れ、真実の探求を水面下で行う内に、いつしか自身がオーヴァードへと身を堕とした。
有城雅也との交友からUGNを知り、情報提供や協力を行なうようになる。
また坂月那岐の戦う姿に魅せられ、以来彼女を追っている。

性格は割と自信家で、軽々しく大口を叩く大人げない男。