

キャラクター名  
義久 良助

プレイヤー名

シンドローム	エグザイル エグザイル		ワークス	ヴィジランテ	カヴァー	高校生
	オプション		年齢	17	性別	男
覚醒	感染	衝動	恐怖	初期侵食率	34 %	
出自	戦災孤児	経験	トラウマ	邂逅	腐れ縁	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	29
肉体	4		0			4	行動値	5
感覚	2		0			2	(非装備時)	5
精神	0	1	0			1	戦闘移動	10
社会	2		0			2	全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	6		射撃			RC			交渉		
回避			知覚			意志	5		調達		
運転：隠密が手付いた	1		芸術：			知識：			情報：ヒーロー	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：ヴィラン	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
骨の剣	白兵	4r+5	13	17		
	白兵	14r+5		31		侵蝕率8、ドッジ-1、侵蝕率別
	白兵	14r+5		51		侵蝕率12、ドッジ-1、80制限
	白兵	15r+5		58		同上、100以上。侵蝕DB別

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
ハイドアウト	
パワースーツ：ビサイド	

合計装甲： 0    合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タリ	消費
継承種	P	N		
クノッヘン	P 信頼	N 嫌気		
先生	P 尊敬	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4    残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
集中：追放者	2	2	メジャー					
効果：								
骨の剣	4	3	マイナー					
効果：	命中-1、G6、攻撃力Lv+5の武器							
貪欲なる拳	5	3	白兵					
効果：	判定D+Lv+1							
強靱骨格	7	+3	常時					
効果：	素手攻撃力とG値+Lv+1							
死神の手	5	4	白兵射撃				80	
効果：	攻撃力+Lv*4							
ダヴィンチの調和	1	1d	オート				100	
効果：	判定のC-1 (下限6)							
爪剣	7	3	白兵					
効果：	攻撃力+Lv*2、ドッジ-1							
マイトフォーサムワン	★	1d	イニシアチブ					
効果：	イニシアチブに即メインプロセス							
餓鬼魂の遣い	1	2	オート					
効果：	対象がHPダメージを受けた際に1v3 邪毒							
テーマソング	★							
効果：	DON'T WORRY, BE HAPPY							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

「はいよ失礼ヴィランさん。エフェクト使ってカツアゲたァ感心しないね。ん？ ああいや、別に俺ヒーローじゃないよ。ほら、クロスもないだろ？ ただ、そうさな……テメエの味方って訳でも、ましてや見て見ぬ振りする無辜の市民でもない。——ま、なんだ。ごく一般的、通りすがった高校生さ」

市立高校に通う少年A。日課は散歩で趣味は目についた騒ぎに首を突っ込むこと。過去にちょっとしたお祭り騒ぎに巻き込まれて家も家族も見失った迷子になった、とは本人の弁。その際担任だった教師に養子として取られ、現在に至る。戦災時の記憶から、微妙に炎を扱うのが苦手。台所に立つとぼけっとして卵焼きを焦がす。包丁だけならだいじ上手。

戦災時、全身骨折で死にかけていた彼を助けるため、同じく戦火で虫の息だったレネゲイドビーイング：クノッヘンが融合。その後意識は残されたまま力の大半を譲り受け、彼はオーヴァードとして覚醒した。以降、体内に彼（彼女？）を骨として住まわせ過ごしている。割とロウるさいので少し辟易としている。

クノッヘンは正義感が強く、幼い頃から共に過ごして生きてきた良助もまた人並み程度には正義感を持ち合わせている。が、しかし、人気商売に首を突っ込む気はさらさらないためヒーローライセンスの取得はあまり考えていない。というより、『善行への対価』がイマイチ馴染まず、ついでにヒーローは山ほどいるのであんまり目立った場所に出る気がない。「自分が一番に駆け付けられる悲劇」を関与する条件に設定している。

一応犯罪行為なので、うっかり追いかけてられそうになっても身を隠すところをいくらか見繕っている。そっちも不法占拠だったりするのは言うまでもない。

テンションが上がると「DON'T WORRY, BE HAPPY」を口ずさむ。歌詞的にびったりじゃね、とは本人の弁。