キャラクター名
愛原　炎華（あいはら・ほのか）

プレイヤー名

シンドローム	サラマンダー サラマンダー	ワークス	研究者	カヴァー	学芸員
オプショナル		年齢	25	性別	女
覚醒	命令	衝動	解放	初期侵食率	33 %
出自	姉妹	経験	喪失	邂逅	師匠

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	4	0	0			4
感覚	0	0	1			1
精神	2	1	2			5
社会	2	0	0			2

HP	33
行動値	3
(非装備時)	7
戦闘移動	12
全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	4	3	交渉		
回避			知覚	1		意志		1	調達	3	
運転：			芸術：			知識：レネゲイド	4		情報：学問	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
塵華/ちるはな(100↓)	ＲＣ	13r+7	0	+15		《コンセントレイト：サラマンダー+災厄の炎+結合粉砕》対象：範囲(選択)、装甲無視。
塵華/ちるはな(100↑)	ＲＣ	14r+7	0	+18		《コンセントレイト：サラマンダー+災厄の炎+結合粉砕》対象：範囲(選択)、装甲無視。
終焉の華/おわるはな(100↑)	ＲＣ	14r+7	0	+48		《コンセントレイト：サラマンダー+災厄の炎+結合粉砕+プラズマカノン》対象：範囲(選択)、装甲無視。

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
執事服	0	10	0	-4	アルティメイド服の相当品。RC達成値+3。

合計装甲：	10	合計回避：	0

所持品	
思い出の一品	
コネ：要人への貸し	
コネ：手配師	
コネ：情報屋	
ブルーゲイル	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
Dロイス：究極のゼロ	P	N		
愛原　薫	P　遺志	N　偏愛		
“マスターミュージアム”	P　有為	N 劣等感		
リコ	P　庇護	N　隔意		
瑪瑙	P　好意	N 無関心		
運命	P　執着	N　憎悪		
	P	N		

最大財産P:	10	残り財産P：	3

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：コスト分のHPで復活								
コンセントレイト：サラマンダー	2	3	メジャー	-	-	シンドローム	-	
効果：組み合わせた判定のCr値を-[LV]、ダイスを+3個する。								
災厄の炎	5	4	メジャー	至近	範囲(選択)	〈RC〉	-	
効果：攻撃力+[LV*3]の射撃攻撃を行う。組み合わせた攻撃は対象が範囲(選択)となる。								
プラズマカノン	5	4	メジャー	視界	単体	〈RC〉	100↑	
効果：攻撃力+[LV*5]の射撃攻撃を行う。								
結合粉砕	5	4	メジャー	-	-	シンドローム	ピュア	
効果：組み合わせた判定のダイスを+LV個し、装甲を無視してダメージを算出する。								
	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

薫の死とＵＧＮからの脱走から１０年。彼女の姿はとある博物館にあった。
その博物館は、ＦＨにて事件、物品、事象の保管を行う“マスターミュージアム”の領域であり、彼女は彼の個人的な部下として、学芸員を務めていた。
ＦＨの中でも少々特殊な、中立と言ってもいい立場に立つ彼はこう言っていた。
「――パーフェクトエピデミックとは何か？　レネゲイドとは何か？　知りたくはないかね？」
別にその事を知りたかったわけではない。それを知っても、薫は、日常のために使い捨てられた者達は帰ってこないのだから。
けれど……気がつけば、彼のもとで色々な事を学んでいた。
時折、ＦＨの傭兵として襲撃任務などを行いもしたが、そんな日々が不思議と、何年も続いていた。
そして――彼女と、出会うこととなる。

なお、精神的な変化か、その能力にも大きな変化が生じており、その殺傷力は以前のそれ以上だが、現在は紅蓮の炎ではなく、全てのものを超低温で塵と化す、蒼い炎への逆転現象が生じている。