

キャラクター名
カナデ

プレイヤー名

| | | | | | | |
|--------|----------------|----|--------|-------------|------|------|
| シンドローム | エグザイル ハヌマーン | | ワークス | レネゲイドビーイングA | カヴァー | 美原奏子 |
| | オプション | | 年齢 | | 性別 | |
| 覚醒 | 生誕 | 衝動 | 殺戮 | 初期侵食率 | 35 | % |
| 出自 | 孤独な魂 | 経験 | 組織への所属 | 邂逅 | 借り | |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 35 |
| 肉体 | 3 | 1 | 3 | | | 7 | 行動値 | 5 |
| 感覚 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | (非装備時) | 5 |
| 精神 | 1 | 0 | 0 | | | 1 | 戦闘移動 | 10 |
| 社会 | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 全力移動 | 20 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|---------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | 1 | | 射撃 | 1 | | RC | | | 交渉 | | |
| 回避 | 1 | | 知覚 | | | 意志 | 1 | | 調達 | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: UGN | 1 | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |
| 運転: | | | 芸術: | | | 知識: | | | 情報: | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|--------|----|-----|----|-----|----|----|
| | | 0 | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | |
| | | | | | |

| 所持品 | | 合計装甲: | 0 | 合計回避: | 0 |
|--------|---------|---------|-------------|--------|---|
| ロイス | | | | | |
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タ イ ム | 消 費 | |
| | P | N | | | |
| | P | N | | | |
| | P | N | | | |
| | P | N | | | |
| | P | N | | | |
| | P | N | | | |
| | P | N | | | |
| | P | N | | | |
| 最大財産P: | | 4 | 残り財産P: | | |

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|--------|----------------|------|-------|----|-----|----|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果: | 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果: | コスト分のHPで復活 | | | | | | | |
| 骨の剣 | 1 | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 一閃 | 1 | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| さらなる波 | 1 | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 音速攻撃 | 1 | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 物質変化 | ★ | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 蝙蝠の耳 | ★ | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |
| 効果: | | | | | | | | |

美原奏子の解離性同一性障害による人格にレネゲイドウィルスが感染し、レネゲイドビーイングとなった存在。オリジン：ヒューマン。
 幼少期より両親に女子になるよう育てられた美原の切り離したい女性的な面と、目指したい男勝りな人格がレネゲイドビーイングとして覚醒した。
 男としてしっかりしたいけど優しくもなりたい美原奏子と、女として期待に応えたいけど漠らしくなりたい美原奏子の意識の後者である。
 一人称「あたし」二人称「あんた」～なんだけど、はあ！？、ざけんな、など荒い口調。
 奏子は自身が多重人格者であることを知らないが、カナデは自身が奏子の人格の一つであることを理解している。