

キャラクター名  
葉月 和颯(はづき かずさ)

プレイヤー名

シンドローム	キュマイラ パロール	ワークス	高校生	カヴァー	高校生
オプション		年齢	16	性別	男
覚醒	忘却	衝動	闘争	初期侵食率	33%
出自	安定した家庭	経験	大事故	邂逅	友人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	30
肉体	3	1	0			4	行動値	4
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	4
精神	2	0	0			2	戦闘移動	9
社会	2	0	0			2	全力移動	18

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	4		射撃			RC	2		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転:			芸術:			知識:			情報:噂話	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
破壊の爪	白兵	4r+4	1	LV+8		
漆黒の一撃	白兵	7r+4	1	20		<100%、装甲無視、侵蝕率+
漆黒の一撃	白兵	13r+4	1	30		≥100%、装甲無視、侵蝕率+

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ:噂好きの友人	
自動巡回ソフト	
スマホ	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
ロイスNo.6 戦闘用人格(デュアルフェイス)	P	N		
葉月 和鷹(GR)	P 尊敬	N 劣等感		
白銀 雪華(RE)	P 憧憬	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4 残り財産P: 1

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
ターゲットロック	3	3	セットアップ	視界	単体	自動	-	
効果:	シーン中対象への攻撃で攻撃力+[LV*3]、単体のみ							
破壊の爪	1	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果:	シーン中素手データ変更							
斥力跳躍	1	1	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果:	飛行状態で移動、距離+[LV*2]m							
C:パロール	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果:	C値-LV(下限値7)							
漆黒の拳	2	3	メジャー	武器	単体	対決	-	
効果:	素手攻撃、攻撃力+LV、装甲無視							
瞬速の刃	3	3	メジャー	武器	-	対決	-	
効果:	判定D+[LV+1]個							
鋭敏感覚	1							
効果:								
魔王の玉座	1							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

「へえ、面白ええ。やってやろーじゃねーか！」

—経歴—  
ごく普通の家庭の次男として生まれる。名前は兄と子ども祖父につけられた。  
9歳の時に転落事故で入院、手術を受けているが特に後遺症はなし。  
仮面ライダーや戦隊ヒーローが好きであり、「改造手術を受けた」とのたまっていた…らしい。  
幼いころから兄弟で空手を習っていたが、事故の影響で何年かブランクがあり、その間に兄との実力差が開いてしまったためちょっとやる気をなくしている。  
16歳になったので普通二輪の免許を取りたいのだが、昔の事故の事もあり母親が許してくれない(´・ω・`)  
実は事故の時すでに潜在的にオーヴァードとして覚醒しており、そのため後遺症は残らず完治している。  
またその際、“戦闘用人格”が生まれたが、レネゲイド関連の事件に巻き込まれることがなかったため表には出てくることはなかった。  
以前春日恭二に因縁をつけられ追い掛け回されてから彼のことがすっかり苦手(トラウマ)になっている。

—能力—  
腕を猛禽類の趾・爪のように変化させ、対象にとびかかり切り裂くと同時に重力で押しつぶす。  
攻撃時は基本暴走しており、戦闘用人格が表に出ている。

—性格—  
前向きで能天気なバカ。負けず嫌い。  
基本的に困ってる人は放っておかず、トラブルには自ら突っ込んでいくタイプ。  
戦闘用人格が表に出たときは冷酷で感情はほとんど出ない。

—RP指針—