キャラクター名
エルリク・ヘーゼルダイン

プレイヤー名

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| シンドローム | ハヌマーン<br>エンジェルハィロゥ | ワークス | マフィア | カヴァー | 音響監督 |
| オプショナル | | 年齢 | 27 | 性別 | 男 |
| 覚醒 | 犠牲 | 衝動 | 加虐 | 初期侵食率 | 36 % |
| 出自 | 犯罪者の子 | 経験 | 無限回廊 | 邂逅 | 殺意 |

| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 肉体 | 1 | 0 | 0 | | | 1 |
| 感覚 | 4 | 1 | 0 | 1 | | 6 |
| 精神 | 2 | 0 | 0 | 1 | | 3 |
| 社会 | 1 | 0 | 0 | | | 1 |

| | |
|---|---|
| HP | 25 |
| 行動値 | 15 |
| (非装備時) | 15 |
| 戦闘移動 | 20 |
| 全力移動 | 40 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | 4 | | ＲＣ | | | 交渉 | 1 | |
| 回避 | | | 知覚 | | | 意志 | | | 調達 | 1 | |
| 運転： | 2 | | 芸術： | | | 知識： | 2 | | 情報：裏社会 | 6 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| フォールンピストル | 射撃 | 6r+4 | - | 8 | | 1シナリオに3回まで相手のC値を+1 |
| ■■■■■■■■■■■ | | 0 | | | | 以下コンボ |
| 鋳造者の嘘(グレンデル) | 射撃 | 11r+4 | | 10 | | [1+2+3+4] 侵9　攻撃力+10　終了時1Dダメージ |
| ∟100↑ | 射撃 | 13r+4 | | 12 | | [1+2+3+4] 侵9　攻撃力+12　終了時1Dダメージ |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 合計装甲： | 0 | 合計回避： | 0 |

| 所持品 | |
|---|---|
| コネ:情報屋 | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| ロイス | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイタス | 消費 |
| Dロイス“秘密兵器(トイボックス)” | P | N | | |
| “狩猟者”伊庭宗一(いばそういち) | P 好奇心 | N 食傷 | | |
| 111 | P 感服 | N 脅威 | | |
| フリージア | P 幸福感 | N 偏愛 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

| | |
|---|---|
| 最大財産P: 4 | 残り財産P： 3 |

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果：非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果：コスト分のHPで復活 | | | | | | | | |
| C:エンジェルハイロウ | 2 | 2 | メジャー | - | 自身 | 対決 | ー | |
| 効果：C値を-Lv | | | | | | | | |
| 小さな塵 | 5 | 2 | メジャー | 武器 | ー | メジャー | ー | |
| 効果：エフェクトを組み合わせた攻撃の攻撃力を+[Lv×2]する | | | | | | | | |
| 電光石火 | 2 | 3 | メジャー | ー | ー | 【肉体】【感覚】 | ー | |
| 効果：判定のダイスを+[Lv+1]。終了時に１Dダメージ | | | | | | | | |
| 天からの眼 | 2 | 2 | メジャー | ー | 自身 | 対決 | ー | |
| 効果：組み合わせた判定のダイスを+Lv値 | | | | | | | | |
| マスヴィジョン | 3 | 4 | メジャー | ー | ー | 対決 | 100↑ | |
| 効果：攻撃力を+[Lv×5]。1シナリオ中に3回まで | | | | | | | | |
| マシラのごとく | 3 | 5 | メジャー | ー | 単体 | 対決 | 80↑ | |
| 効果：組み合わせた攻撃力を[Lv×10]。判定のダイスを-5 | | | | | | | | |
| | ★ | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

Eruriku H□zerudain/マフィア「ファルマーチファミリア」始末役
イメージBGM:バケモノダンスフロア

【キャラ詳細】
『銃と主役は使い捨て』をロずさむ始末役。
普段はイタリアの方でマフィア業に専念しているのだが、訳あって最近は音響監督をやっている。
そうしている内に“希望の煉華”と“白銀の世界”のアイドルユニットにドハマリしてしまって今では立派なドルオタになってしまった。
始末役時に稼いだ金をつぎ込みまくっており、数多くのアイドルの中でも彼らのユニットを特に応援している。
最近悟りを開き始めたようで「無理……尊い……」と度々口走っているのを見かけられるが、マフィアである。

同僚「エルリクお前、『銃と主役は使い捨て』って」
エルリク「うるさい！！！