

キャラクター名  
仙導 巧

プレイヤー名

シンドローム	ソラリス ハヌマーン	ワークス	何でも屋	カヴァー	バーテン
オプション	ブラックドッグ	年齢	27	性別	男性
覚醒	渴望	衝動	飢餓	初期侵食率	31 %
出自	安定した家庭	経験	多忙	邂逅	主人

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	30
肉体	1	1	2			4	行動値	4
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	4
精神	2	0	0			2	戦闘移動	9
社会	4	0	1			5	全力移動	18

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	2		射撃			RC			交渉	2	
回避	2		知覚	1		意志			調達	1	
運転:			芸術: 料理	1		知識:			情報: 噂話	2	
運転:			芸術:			知識: 探偵小説	1		情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
特注杖 (伸縮性警棒)	白兵	4r+4	0	2		
	交渉	5r+2				
	白兵	4r+2				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
情報収集チーム	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
祖父 (仙導 震)	P 懐旧	N 憤懣		
お得意先	P 好奇心	N 食傷		
霧谷 雄吾	P 尊敬	N 嫌悪		
加賀美 美加	P 尽力	N 不安		
佐藤 大悟	P 誠意	N 隔意		
北見	P 親近感	N 脅威		
女帝 (エンプレス)	P 憧憬	N 食傷		

最大財産P: 12 残り財産P: 8

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
C: ハヌマーン	2	2	メジャー	—	—	シンドローム		
効果:								
風の渡し手	2	3	メジャー	—	3体	交渉: 組み合わせ		
効果:	組み合わせた行動の対象LV+1							
恐怖の一言	3	2	メジャー	至近	単体	交渉: 対決		
効果:	対象をLV×2m移動させる射撃攻撃							
タブレット	1	2	オート	至近	自身	自動		
効果:	組み合わせたソラリスEを射程: 視界							
エンジェルヴォイス	1	4	メジャー/リアクション	視界	単体	交渉: 自動		
効果:	対象の次のメジャーC値-1ダイス+LV							
狂乱の一声	1	2	メジャー	視界	単体	交渉: 対決		
効果:	攻撃力+LVの射撃攻撃, 憎悪付与							
隠し味	★		メジャー	至近	食事	自動		
効果:	味の変更							
人間発電機	★		メジャー	至近	単体	自動		
効果:	機械の動作							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

性格は基本的に流されやすく優柔不断, 気も弱く未知のことは慎重な態度, 重大なことは他人に任せ, 重要なことは影でこなす姿勢を貫いている  
しかし窮地の場面になると転強い我がが出てきて主体的, というより己の価値感に従う自己中心的に近い行動をする。  
彼の価値観とは, ヒロイックな英雄像にもとづくもの, 子供が夢描く理想の大人, 物語の主人公, それらが下す決断, 行動, (破滅願望にも似た承認欲求)  
しかしその願望に追いつけないでいる自分を卑下し, 自分の立ち位置を物語で言う冷静な脇役, むしろ物語の外にある無関心な読者に置こうと努めている  
だが事件の中に身を投げ活躍したいという願望は捨てきれないでいる

要はかっこつけ, 目立ちたがり, 他人より優位になりたい, わがまま, これらの欲求が強いんですけど, そのことを自覚しているから極端にその欲求に逆らうようにしているんだと思います。それが優柔不断や慎重な態度, 無関心を装う, 重大なことは他人に任せなどの行動に出てきてるんじゃないかなって。あっ!  
これはあくまで私の予想ですから。でもやっぱり根は真面目なんでしょうね, 誰かに選択をまかせつつ, 何を選んでもしっかり支えてくれるんですから, 見捨てないって言うか, やさしいって言うか...えっ にやけてる? そんなこと...ない...ですから。  
あのでも!, 調子に乗ってたり, 気を抜いてたり, 焦ってるときはやっぱり素が出るんでしょうか, 難しいことを言いいだして, なんかとってもし強引な性格になるんです。そんなときをお願いされることはとっても困ることだったり...答えが分らなかつたり...するけど...ちゃんと待っててくれます, 私の言葉

結局答えが出せなくて仙導さんがひとりて解決しちゃうことがほとんどですけど...いつかはしっかり答えて, それで...それで...もっと仙導さんの力になりたい...なあって, えっ 顔が赤い? あっあのっそれは...

後悔は無い...うん, 俺も美加も生きている, 元気だ, 今も大手を振って店を営業できているし, 美加の手伝いも不定期じゃなくなったから仕事も順調, 住み込みが増えたとはいえもともと自分じゃ使いきれないだけの稼ぎはあったし...店の拡張なんて忙しくなるからまっぴらごめんだからってのもあるが, 問題は無い...うん, たとえ美加が俺の隣で寝ていようと, そして寝言を言っていようと, その寝言の内容がうっかり俺が口走ってしまった忘れたい過去だとしても,

「う～ん さあ お前の屈服した顔を見せてもらおうかむにゃむにゃ...つまり犯人はお前だむにゃむにゃ」  
「ああ せんどうさんあぶないですよあ...犯人が銃を隠し持ってますう...」