キャラクター名: 弓塚　弥生

プレイヤー名:

シンドローム	モルフェウス オルクス	ワークス	UGN支部長A	カヴァー	巫女
オプショナル		年齢	21歳	性別	女
覚醒	犠牲	衝動	解放	初期侵食率	75 %
出自	名家の生まれ	経験	長期入院	邂逅	貸し

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	1	1	0			2
感覚	3	0	0			3
精神	1	0	0			1
社会	3	0	0			3

HP	25
行動値	7
(非装備時)	7
戦闘移動	12
全力移動	24

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			ＲＣ			交渉		
回避	1		知覚			意志			調達	1	
運転：	2		芸術：			知識：			情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
インフィニティウェポン	白兵	2r+1	3	+11		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
防弾防刃ジャケット	6	3			

合計装甲：	3	合計回避：	0

所持品

コネ：噂好きの友人
コネ：情報屋

ロイス

対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
弓塚睦月(出自)	P　尊敬	N　不安		
剣崎海美(経験)	P　友情	N　嫉妬		
猫川美亜	P　信頼	N　不安		
霧谷雄吾(シナリオ)	P　誠意	N 不快感		
白鴎縷々星	P　誠意	N 不信感		
鈴屋啓司	P 好奇心	N　嫌悪		
せがわちえ	P 連帯感	N　脅威		

最大財産P: 8	残り財産P： 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト	2	2	メジャー	ー	ー	ー	ー	
効果：	クリティカル値を-Ｌｖ．する(下限７)							
インフィニティウェポン	4	3	マイナー	至近	自身	自動	ー	
効果：	シーンの間、武器を作成し装備する。							
カスタマイズ	3	2	メジャー	武器	ー	白兵・射撃	ー	
効果：	判定のダイスを+Ｌｖ．個する。							
ペネトレイト	1	3	メジャー	武器	ー	白兵・射撃	ー	
効果：	ダイスを-1個して、装甲を無視する。							
絶対の空間	3	2	マイナー	至近	自身	ー	ー	
効果：	メインプロセスの間、おルクスのエフェクトを使用した判定のダイスを+Ｌｖ．個する。							
オーバーロード	1	3	オート	至近	自身	ー	80%	
効果：命中判定の直前に使用する。攻撃に使用する武器一つの攻撃力を2倍にする。ただしその武器はメインプロセス終了時に破壊される。								
万能機具	★	ー	メジャー	至近	自身	自動	ー	
効果：	日用品を作り出す。〈ＲＣ〉判定が必要かもしれない。							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

神社の跡取りで巫女の女性、神道系の宗教学を大学で学ぶ学生だがＵＧＮの支部長も務める実力者。
漫画やアニメの登場人物を「偶像」として、人気を「信仰」と捉えて
キャラクターに同調して、キャラクターを模倣することで近しいチカラを発揮する「紙降し(かみおろし)」によって戦闘する。
憑依のようだが、正確には模倣することで存在に近づく「自己催眠」で、転じて信仰が作用して架空の存在を「降ろす」ことができる逆説的な技法。

「術式展開『紙降し』　〈無銘の弓兵〉情報展開、連結……完了。同調開始。『トレース・オン』！」