キャラクター名
白井聖司

プレイヤー名

シンドローム	バロール バロール	ワークス	UGNエージェントC	カヴァー	
オプショナル		年齢	23(外表9)	性別	男
覚醒	忘却	衝動	憎悪	初期侵食率	35 %
出自		経験	外貌優勢	邂逅	歸屬感

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	0	0	1			1
感覚	2	0	0			2
精神	4	1	2			7
社会	2	0	0			2

HP	29
行動値	11
(非装備時)	11
戦闘移動	16
全力移動	32

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			ＲＣ	1		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転：			芸術：			知識：[illegible]	2		情報：UGN	1	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
強化服	1	1			能抵抗衝□的纖維所做成的衣服，看上去跟普通的衣物沒什麼兩樣

合計装甲：	1	合計回避：	0

所持品	
智慧型手機	
回憶之物：照片項□	
關系：喜歡流言的好友	
關係：情報屋	
關係：研究者	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
【D】古代種	P	N		
【固定】孤兒院院長	P 慕情	N 劣等感		
【固定】???	P 感激	N 憎悪		
	P	N		
【劇情】天城黑規	P 尊敬	N 疎外感		
【劇情】霧島光□	P 友情	N 嫌気		
【劇情】中島敦	P 感服	N 嫉妬		

最大財産P: 6	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
専注：重力魔眼	3	2	主要	-	-	-	-	
効果： "發揮集中力的異能。 暴□□-LV（下限□7）。"								
黑之鐵鎚	4	1	主要	視界	-	對決	-	
効果："□生局部重力，壓碎敵人的異能。犧牲者的身體會慘不忍睹地被壓毀。 進行「攻□力：+[LVx2+2]」的射□攻□。此攻□不能以與□接戰的角色為對象。"								
(D露易絲)支配者	7	6	準備	視界	場景（選）	自動	-	
効果： (3/劇本)這回合，對象的所有判定骰－［Ｌｖ］Ｄ。								
黑星之門	5	2	主要	-	-	-	純血種	
効果："以高重力歪斜空間，□曲距離的異能。 組合此異能的時候，可無視「不能以與□接戰的角色為對象」的異能效果，且判定骰數+[LV+1]。"								
魔王的寶座	★	-	常駐	至近	自身	自動	-	
効果："操縱重力，表示自己總是飄浮在空中行動的異能。 不受重力束縛，總是悠閒行動的樣子就像魔王一樣， 但因為不能急速動作，戰鬥中不能用此異能的效果在空中飛行。"								
帝王的時間	★	-	主要	至近	自身	自動	-	
効果："操縱周圍的時間流，在比他人流動得更慢的時間中， 不受打擾地調□、讀書、悠閒渡過休閒時間的異能。 由於無法在緊張□態下使用，所以不能使用於戰鬥中或緊急作業的場面。"								
偏差把握	★	-	主要	視界	場景（選擇）	自動	-	
効果："把握重力的偏差，察覺周遭物體的位置或移動向量的異能。 可得知自身周圍所有的東西在□裡、如何動作。 如果想用此能力來找□起來的人的話，用<意志>進行判定。"								
肩鐵之橋	★	-	主要	視界	參照	自動	-	
効果："操縱重力，聚集鐵屑或廢棄物，建造巨大立足點的異能。 可藉此在短時間□架出可供多人使用的橋□，或者在空無一物的半空中製造鷹架， 但因為需要集中精神來維持，GM可在戰鬥中等緊急場面禁止使用。"								
附著	★	-	常駐	至近	自身	自動	-	
効果："操縱重力方向，使手上拿著的任何物體都不會「掉落」的異能。 就算宇宙翻轉，手裡的香檳杯的酒依然不會灑出來。 此外，也可以將自己的頭髮或衣擺往任意方向飄動。 此異能在戰鬥中沒有效果。"								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

厄運 團□ https://docs.google.com/document/d/1QrrH_afrcjwRPJQ1Jx0M0_bANPX8svB9vlQphLsebAg/edit

因為外表關係老是被人當小孩對待，就算是知道他是古代種的UGN員工也都是差不多這態度，雖然明知道這位並不像外表這般年幼，但是舉止上總是不自覺得用對待小孩的方式來相處。
大概是因為老是被當小孩縱容所以其實人也成熟不太起來，是不至於很幼稚但也沒成熟到□，個性不算太好平常大多臉比較臭，會臉臭可能是覺得這樣看起來比較成熟但應該只有他自己覺得有用，不過如果出任務需要裝小孩笑的甜甜他還是挺敬業的
因為古代種原因無法與一般民□有長久接觸，所以都是待在UGN支部把支部當家的模式，身分問題都靠UGN幾年更新一次這樣
在部裡宅久了為了打發時間自動生出了喜歡打遊戲看動畫追小□的喜好，結果因為平時住部裡不需要房租，吃穿也能靠部裡解決，整個人差不多變成了錢都拿去課金的月光族。
不過大概是被強迫宅久了，能有機會去外頭玩兜會挺開心的，得不到的最美？
房間裡有整面直到天花板的書櫃放東西，以一般人來講拿東西是會有點麻煩，不過對靠著魔眼的能力整天飄來飄去的他來□這真的不是□問題。
因為□短容易跟不上人，沒人看到的時候都用漂的，飄久了後根本成了不需要走就不會走通通用漂的□態。
喜歡口琴，算是個消遣也比較好攜帶，應該在失去記憶前有稍微學過，在家裡發現了口琴，試吹時才發現身體似乎是留有記憶，使用起來不像其它樂器□般的陌生
稿不好跟古代種身體不會變化有關係，口味感覺也一直停留在小孩子的味覺，喜歡吃甜食，房間裡總是會放著一些零食，□□是種喝過但怎樣都覺得很苦喜歡不起來的玩意兒，以前曾經有想過喝□□好像比較像大人，但最後還是覺得不要虐待自己，因為是古代種外表不會變，身材也跟著不會變了，所以逮到機會甚至會把甜食拿來當三餐吃，但因為薪水大部分都拿去課金了，隨便亂吃甜食只是個美好的想像，還有哀傷的一點視食量也是小孩子的水準，想吃多都沒□法。