

キャラクター名
九条蓬介 (くじょう ほうすけ)

プレイヤー名

シンドローム	オルクス ハヌマーン		ワークス	俳優	カヴァー	舞台俳優
	オプション		年齢	33	性別	男
覚醒	探求	衝動	嫌悪		初期侵食率	29 %
出自	安定した家庭		経験	邂逅	幼子	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1	0	0			1	行動値	12
感覚	2	0	3			5	(非装備時)	12
精神	2	0	0			2	戦闘移動	17
社会	3	1	0			4	全力移動	34

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		1
回避	2		知覚			意志	1		調達		2
運転 : 運転1, 自転車1	2		芸術 : 演技:3	3		知識 :			情報 : 知識1, 情報1		3
運転 :			芸術 :			知識 :			情報 :		
運転 :			芸術 :			知識 :			情報 :		
運転 :			芸術 :			知識 :			情報 :		
運転 :			芸術 :			知識 :			情報 :		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
①+②+③	~99%	交渉	4r+1	-		3体にC値-1、判定ダイス+2個、判定達成値+4
侵蝕値+11	100%~	交渉	4r+1	-		4体にC値-2、判定ダイスを3個、判定達成値+6
①+②	~99%	交渉	4r+1	-		3体に判定達成値+4
侵蝕値+7	100%~	交渉	4r+1	-		4体に判定達成値+6

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
思い出の一品	
コネ：噂好きの友人	
コネ：情報屋	

合計装甲： 0 合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	ダイス	消費
朝宮真由	P 庇護	N 不安		
松下航	P 感服	N 劣等感		
コイコイルッキーナ	P 尽力	N 劣等感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 12 残り財産P: 8

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
妖精の手	2	4	オート	視界	単体	自動	-	
効果： 判定のダイス目のひとつを10にする。1回の判定につき1回まで。1シナリオにLv回まで								
風の渡し手	2	3	メジャー	-	LV+1	-	-	
効果： エフェクト対象をLv+1体に変更。1シーン1回まで								
導きの華	2	4	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果： メジャーAの判定達成値+Lv×2								
エンジェルヴォイス	3	4	メジャー	視界	単体	自動	-	
効果： メジャーAのC値を-1、判定ダイスを+Lv個								
地獄耳	★	-	メジャー	至近	自身	自動		
効果：								
七色の声	★		メジャー	至近	自身	自動		
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

使用サブリ：基本ルルプ1・2、エフェクトアーカイブ

小劇団「コイコイルッキーナ」に所属する舞台俳優。
小劇団の宿命ゆえか、彼は常にチケットのノルマに追われ、極貧生活を送っている。
しかしとある事情で、朝宮真由という小学2年生の少女を引き取り、一緒に暮らしている。
暮らしは慎まじやかだが、それなりに幸せな生活を送っている。
ただ生活していくにあたって、ただでさえ貧乏なのに二人暮らしで更に金がなく、危険な仕事だと分かっていつつも、自身のオーヴァード能力を使ってUGNの仕事の時折サポートし、報酬を得ることで何とか生計を立てている。
真由は天涯孤独の身であるため、彼女を置いて死ぬことは避けたい、という思いがかなり強い。

ノリの良い性格だが、いじられキャラになりがち。
ただし笑いのセンスが独特で、普通人が笑わないところで一人笑っていることが多い。
年齢の割に顔が幼く、若く見られることも多い。普段は黒縁眼鏡をかけている。
顔は地味だが整ってはいる。身長は男の割にあまり高くない。
演技に定評はあるが、上記の要素も相まって花型といえる存在ではない。劇団ではまだまだ主演は務められず脇役ポジション。
コードネームは「裏の舞台回し」なんて大層な名前を貰っているが、要するにパイプラーということである。
(戦い方も直接攻撃ができず、どうしても他人の手を借りねばならない支援型なものもある)

テーマは「パイプラー」「なんとか生きて帰ってきてほしいキャラ」。

<朝宮真由について>