

キャラクター名
日下 光 (くさか こう)

プレイヤー名

シンドローム	ソラリス オルクス		ワークス	UGNエージェントA	カヴァー	
オプション			年齢	23	性別	女
覚醒	犠牲	衝動	殺戮	初期侵食率	34	%
出自	権力者の血統	経験	仲間の死	邂逅	自身	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	0	1	0			1	行動値	4
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	4
精神	2	0	0			2	戦闘移動	9
社会	5	0	0			5	全力移動	18

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC	1		交渉		
回避	6		知覚			意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: FH	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
嗜好きの友人	
警察官	
情報屋	
ハッカー	
要人への貸し	
フォーマル	
ナイフ	
ウエポンケース	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
[Dロイス] 調和者 (ハーモナイザー)	P	N		
[シナリオ] 佐久間瑠璃	P 連帯感	N 不安		
父親	P 執着	N 隔意		
仲間	P 信頼	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 12 残り財産P: 2

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーバードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
癒しの水	4	2	メジャー	視界		自動		
効果: 対象のHPを【(Lv) D+【精神】】点回復する								
要の陣形	3	3	メジャー		3体			
効果: このエフェクトを組み合わせた行動の対象を3体に変更する、1シナリオにLv回使用可能								
未知なる陣形	1		メジャー	至近	自身		リミット	
効果: 要の陣形の対象を5体までに増やす								
アクセル	3	1	セットアップ	視界	単体	自動		
効果: そのラウンドの間対象の行動値を+Lv×2する(6)								
力の霊水	3	4	オート	視界	単体	自動	80↑	
効果: 対象のダメージロール直前に使用、そのダメージを+(Lv) Dする。1ラウンドに1回								
中和剤	1	2	メジャー	視界		自動		
効果: 対象の受けている暴走以外のバステを回復する								
隆起する大地	3	2	オート	至近	範囲	自動		
効果: 対象にHPダメージが適応される前に使用、対象が受ける予定のダメージを-[1D+Lv×3]する。1ラウンドに1回								
縮地	1	2	オート	至近	自身	自動		
効果: 戦闘移動、全力移動を行う直前に使用 シーンの任意の場所に移動でき、離脱も行える。1シナリオにLv回まで使用できる								
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

調和者の特殊能力
キャラクターがエフェクトを使用する直前に宣言[浸食値: ●]で上昇する浸食値を0にする、組み合わせている場合は一つを選択する。使用後、自身の浸食を1d10上昇する。1シナリオに1回まで。

元は良い所のお嬢様だったが母親の死に直面しオーバードとして覚醒、元から折り合いの悪かった父親の元から離れる絶好の好機と思い必要最低限の物だけ持ち出してUGNに入ったのは懐かしい思い出。
父親から女は女らしくと言われ反抗するために男性的な言葉遣いをするようになったが、素が出ると口調が一気に崩れる。
父親は嫌いだ利用できるモノは何でも利用するので実家にいた時のコネはフル活用している。
本当は光(こう)ではなく光(ひかり)と読むのだが父親に反抗するために自ら光(こう)と名乗っている、UGN関係者で知っている人は数人の上司くらいである。
自分のオーバードとしての能力にコンプレックスを持っており、傷ついた仲間を癒す事しかできないのを歯痒く思っている。
癒しの天使と呼ばれているが本人は天使って柄じゃないから止めろと言う、言い始めたの誰