

キャラクター名  
ミア

プレイヤー名

シンドローム	ソラリス		ワークス	UGNチルドレンA	カヴァー	高校生
	オルクス			年齢	17	性別
オプション	覚醒	犠牲	衝動	嫌悪	初期侵食率	34%
出自	天涯孤独		経験	実験体	邂逅	ビジネス

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	0	1	0			1	行動値	10
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	10
精神	2	0	0			2	戦闘移動	15
社会	5	0	0		3	8	全力移動	30

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	2		射撃			RC	1		交渉	2	
回避	1		知覚			意志			調達		
運転:			芸術:			知識:			情報:	UGN	2
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
跳け(ともだちになるうよ)	交渉	9r+2		4		
死を想え	交渉	12r+2		10		
TheEnd(またあした)	交渉	16r+2		18		
ああ、ほんにも世界は狂っている(ハッピーリフレイン)	交渉	8r+2				要の陣形+狂戦士+導きの華+オーバードーズ

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
情報収集チーム	
コネ：噂好きの友人	
コネ：UGN幹部	
コネ：手配師	
コネ：研究者	

合計装甲： 0 合計回避： 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス	消費
実験体(Dロイス)	P	N		
占部晴	P 庇護	N 偏愛		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 16 残り財産P: 10

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果： 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果： コスト分のHPで復活								
コンセ：ソラリス	2	2	メジャー		自身	シンドローム		
効果： C-Lv								
絶対の恐怖	4	3	メジャー	視界	単体	交渉		
効果： 攻撃+LVの射撃攻撃 装甲無視								
抗いたき言葉	3	2	メジャー			対決		
効果： 命中時、シーン中対象の判定ダイス-LV個								
オーバードーズ	1	4	メジャー/リアクション			シンドローム	100%	
効果： 組み合わせたエフェクトLv+2 シナリオLv回								
領域調整	1	2	メジャー/リアクション			交渉		
効果： 交渉のダイスを+LV個								
完全なる世界	2	5	メジャー			対決	シンドローム	100%
効果： 攻撃力+LV*3 D+LV+1								
要の陣形	3	3	メジャー				シンドローム	
効果： 対象3体 Lv回								
導きの華	2	4	メジャー		単体	(RC)(交渉)		
効果： 対象のmjでの判定 達成値+Lv×2								
狂戦士	3	5	メジャー		視界	(RC)	80%	
効果： 対象のmjでの判定 +Lv×2D クリ-1(下限値6)								
スピードアップ	6							
効果：								
竹馬の友	★		メジャー					
効果：								
快樂の香气	★		メジャー					
効果：								
不可視の領域	★		メジャー					
効果：								

「さあ、狂った世界(ものがたり)をかたるとしよう」

狂った(たのしい) 狂った(たのしい) こんなにも狂った世界(たのしいものがたり)は

僕のような演者(ばげもの)を生み出しながらも、今をなお犠牲者(はぐるま)を増やすのか

ああ、ほんと…誰か私を……たすけて

かつてUGNがとあるプロジェクトによって生み出した実験体…またの名をUGNの闇の産物ひとり、またひとり解放(ジャームになって殺処分)されていくさまを眺め続けた結果、精神が摩耗し暴走し、研究施設を破壊させた。その後も、しばらく暴れまわることになったが結果的に、とあるチームによって取り押さえられた。被害はかなりのものだったが、奇跡的に一般人被害はなく、その能力を惜しんだ上層部により、首輪をつけられたものの(余計な事を言わせないために)そのままUGN入りを果たすことになった。

上記の経験があった為か精神が摩耗しており正気と狂気の境界線がかなり曖昧、だが正気は保っている自身を演者と呼び、この世界の事を物語と言うなどかなり独特なしゃべり方をする。得意技は猫かぶり主に初対面の時は猫をかぶり、自身の本質を知っているものには上記のような独特なしゃべり方で話す。いまでこそこうだが、本来なら自身の境遇にも負けないげんきで明るい子だったらしい

語録  
演者(ばげもの)  
狂った世界、世界(ものがたり)  
狂った、悲しい(たのしい)

