

キャラクター名 四ツ谷 刻丑	プレイヤー名
-------------------	--------

シンドローム	ウロボロス ノイマン		ワークス	UGNエージェントC	カヴァー	ホラーテラー
	オプション		年齢	24	性別	男
覚醒	死	衝動	恐怖	初期侵食率	39	%
出自	疎まれた子	経験	秘密	邂逅	保護者	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	32
肉体	1	0	0			1	行動値	12
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	12
精神	5	1	0	4		10	戦闘移動	17
社会	1	0	0			1	全力移動	34

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	2		交渉		
回避			知覚			意志	1		調達	1	
運転:			芸術:			知識:	2		情報: UGN	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
怪談零し(フォークロア)	RC	10r+8		10		1使用后 [2+3+4] BS付与:放心
└100↑	RC	10r+10		11		1使用后 [2+3+4] BS付与:放心
餓鬼魂の招来	RC	10r+8		10		1使用后 [2+3+6] BS付与:ランク3邪毒
└100↑	RC	10r+10		11		1使用后 [2+3+6] BS付与:ランク3邪毒

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
コネ: UGN幹部					
ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タリ	タス	消費
Dロイス “奇妙な隣人”	P	N			
“守護の獣(ゲディアン・ビースト)”東野真輝	P	信頼	N	不安	
“リヴァイアサン”霧谷雄吾	P	尽力	N	脅威	
“領域の破壊者”九条明日香	P	庇護	N	脅威	
	P	N			
	P	N			
	P	N			
最大財産P:	4	残り財産P:	3		

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
オリジン:レジェンド	5	2	マイナー	至近	自身	自動	RB	
効果:	シーン間、【精神】判定の達成値に+[Lv×2]							
C:ウロボロス	2	2	メジャー	-	-	-	-	
効果:	C値-Lv(下限値7)							
飢えし影	8	1	メジャー	視界	-	-	-	
効果:	攻撃力+[Lv+2]の射撃攻撃を行う							
貪る顎門	3	3	メジャー	視界	範囲(選択)	対決	-	
効果:	1シーンLv回。射撃攻撃。BS付与:放心							
原初の黒:魔神の心臓	3	6	メジャー	-	-	対決	100↑	
効果:	判定ダイスを-[Lv×3]							
原初の紫:餓鬼玉の使い	2	4	オート	至近	単体	自動	-	
効果:	1シーンLv回。与ダメージ時、ランク3邪毒付与。							
	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

よつや とさうし/街談巷説の渡し手  
イメージBGM:結ンデ開イテ羅刹ト骸 feat ハチ

【キャラ詳細】  
協力型シネグイドピーニング『塗仏』と共生する男性。  
幼いころよりオカルトめいたことによく巻き込まれる少年であり、そうして成長した彼は、暴走したジャームと出会い殺害されるという最悪の“怪異”を体験してしまう。  
それと同時にオーヴァードとして覚醒し、自身の中に在る別の何かの存在に気付いた。  
それが『塗仏』であり、いわく、自分の身に降り掛かっていた不可解な現象は、すべて自分が原因だというのだ。  
しかし、彼にとってはむしろ僥倖だった。  
塗仏による特異体質から親戚一同に疎まれた彼は、成人する頃には己の体験した話や人から聞いた話を語り継ぐホラーテラーとして活動するようになっていた。  
故に彼は、『塗仏』と共に、[げ]に恐ろしき都市伝説を、街談巷説を、道聴塗説を、拡散することにしたのだ。

東野真輝と出会ったのは、塗仏の存在を感じたから間もないころだった。  
力の使い方を教えられ、そうして自らの力の使い方を真に理解したときには、いつの間にか“怪談零し(フォークロア)”と呼ばれるようになっており、彼自身、東野には大きな信頼を寄せている。

“怪談零し(フォークロア)”のコードネームに相応しく、他者の体や精神を蝕む戦いを主としている。  
先ず――「信じようと、信じまいと」。  
次に――「これは、友達や友達から聞いた話し」。  
後に――「それでは皆様、お手を拝借」。  
彼の語る物語を最後まで聞いてはいけない。