

キャラクター名  
本居一葉(もとおり・ひとは)

プレイヤー名

シンドローム	オルクス オルクス	ワークス	アーティスト	カヴァー	高校生
オプション		年齢	17	性別	女
覚醒	感染	衝動	妄想	初期侵食率	28%
出自	安定した家庭	経験	大成功	邂逅	同行者

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	0	0	1			1	行動値	9
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	9
精神	2	1	2			5	戦闘移動	14
社会	4	0	0			4	全力移動	28

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	6		交渉		
回避			知覚	1		意志	2		調達	1	
運転:			芸術: 執筆	2		知識:			情報: ウェブ	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: 噂話	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
【そして最初のページには】	RC	8r+6				①+②+③+④+⑤。
(ワンダ〜テイル・クリエイション)	RC	9r+6				↑100%未満時、←100%以上時。

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
情報収集チーム	
思い出の一品	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
【Dロイス】特異点P		N		
【Dロイス】古代種P		N		
【メモリー】名も知れぬ作家P	懐旧	N	脅威	
家族	P	幸福感	N	不安
	P		N	
	P		N	
	P		N	

最大財産P: 10    残り財産P: 6

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
【メモリー】	★							
効果:	バックトラック時に侵蝕率を10引き下げる。							
C: オルクス	2	2	メジャー					
効果:	クリティカル値を-LVする(下限値7)。							
フラットシフト	1	0	メ/リ				Dロイス	
効果:	このエフェクトを組み合わせた判定で上昇する侵蝕値の合計を0に変更する。1シナリオに1回まで。							
ナーブジャック	1	4D10	メジャー	視界	単体	対決	120%	
効果:	対象: 対象(意志)と対決を行なう。あなたが勝利した場合、対象にメジャーアクションを1回行なわせる。行動の内容はあなたが決定すること。回数制限のあるエフェクトや装備は使用させられない。このエフェクトの対象は「エフェクトの組み合わせによって」変更できない。							
アニマルテイマー	2	3	メ/リ					
効果:	このエフェクトを組み合わせた判定のダイスを+[LV+1]個する。							
拡散する世界	1	10	オート	視界	単体	自動	100%	
効果:	対象が「対象・自身」ではないメジャーアクションを宣言した際使用する。そのメジャーアクションの対象をシーン(選択)に、射程を視界に変更する。ただし、あなたは20点のHPを消費する。対象はこの効果を拒否可能。1シナリオに1回まで。							
絶望の領域	5	4	セットアップ	視界	シーン(選択)	自動	デュアリッド	
効果:	そのラウンドの間、対象が行なうあらゆる判定のダイスを-[LV*2]個する。1シナリオに1回まで。							
妖精の手	1	4	オート	視界	単体	自動		
効果:	対象が判定のダイスを振った直後に使用する。対象の判定のダイスの目ひとつを10に変更する。このエフェクトは対象が判定を行なっている最中にも使用できる。このエフェクトは1回の判定につき1回まで使用でき、1シナリオにLV回まで使用できる。							
シークレットトーク	★							
効果:								
無面目	★							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

「本居一葉です。よろしくお願ひします」  
「どこにでもいるただの女子高生ですよ。(ほら、私、そんな感じの顔してるでしょ?)」  
「はふう……読書しながら飲むホットミルクは至福……」  
「「自分の世界」を創り出すことなら、神様にだって負けないだから！」

文芸部に所属する高校2年生。  
三度の飯より読書が好きと断言するほどの読書家であり愛書家。  
また、小説を書くのも好きであり、将来の夢は小説家になること。  
クラス内では目立つ方ではないが影が薄いわけでもなく、それなりに友人もいる。  
成績も中の上程度であり、本人はあくまで「自分は一般人である」と主張している。表向きは。  
17歳になってすぐの頃、訪れた古書堂で作家を自称する見知らぬ老人と出会う。  
その際、古びた万年筆を託されたことにより、オーヴァードとして覚醒した。  
特筆すべきは、その万年筆を媒介として発動する【そして最初のページには】と呼ばれる能力。  
空中に文字を綴るようすることで、周囲の人物を“登場人物”とした“物語”を創造し、自分の思い通りの世界を創り出すことができる。  
また、本人は気付いていないが彼女の感染したシネグイドウイルスは【古代種】のそれである。  
そのため、これから先、永遠の時を生き続けなければならない運命が待っているが、その事実を本人はまだ知らない。

=====