キャラクター名: 日野 剛気

プレイヤー名:

シンドローム	エグザイル キュマイラ	ワークス	高校生	カヴァー	高校生
オプショナル		年齢		性別	
覚醒	生誕	衝動	解放	初期侵食率	40 %
出自	親の理解	経験	永劫の別れ	邂逅	同行者

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値
肉体	5	1	2			8
感覚	1	0	0			1
精神	0	0	1			1
社会	2	0	0			2

HP	37
行動値	3
(非装備時)	3
戦闘移動	8
全力移動	16

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	2		射撃			ＲＣ	2		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達		
運転：			芸術：			知識：			情報：噂話	2	
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		
運転：			芸術：			知識：			情報：		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

合計装甲：	0	合計回避：	0

所持品	

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費
復製体（デュプリケイト）	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 4	残り財産P：

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果：	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果：	コスト分のHPで復活							
破壊の爪	2	3	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果：	シーン間、素手のデータ変更							
獣の力	1	2	メジャー	武器	-	対決	-	
効果：	攻撃力+[LV*2]							
貪欲なる拳	2	3	メジャー	武器	-	対決	-	
効果：	判定ダイス+[LV+1]。							
千変の刃	4	5	セット	至近	自身	自動	120↑解放	
効果：シーン間、白兵攻撃の対象を「範囲（選択）」に変更し、攻撃力+[LV*3]。対象が「単体」のエフェクトと組み合わせている場合、変更されない。ただし、バッドステータス暴走を受ける。								
完全獣化	2	6	マイナー	至近	自身	自動	-	
効果：	シーン間、【肉体】の能力値を使用した判定のダイス+[LV+2]。素手以外装備不可、使用不可							
レックレスフォース	3	-	常時	至近	自身	自動	-	
効果：バッドステータスの暴走を受けている間、貴方が行うメジャーアクションの判定のダイス+LV。侵蝕率によるレベルアップの効果を受けない。侵蝕率基本値+2								
	★							
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								
効果：								

変異暴走:暴走の効果を以下のように書き換える。
自身の【行動値】を0にする。

「」

性格:

容姿:

備考

元々一人っ子であった彼は生誕直後にレネゲイドを発症。しかし親がそういった知識を持って居たため特に問題はなく育って行った

…と、彼は思い込んでいるが実際は最初にレネゲイド発症した際、体が耐えきれずジャームになるも、彼の親である父のガードが殺してしまう。幸いにもまだ生まれてすぐだったため殺すのは用意だった。。当然親は悲しんだが彼の脳髄、レネゲイド、全てをコピーしたその偽物を作った。
そしてそれを知らずに育って居た彼だったがある時、母の日記を読んでしまう。
その中にはまあ丁寧に一部始終が書き綴られており、そのまま反抗期に突入した

それからあまり家には帰っておらず、すっかりぐれてしまったが、少し経ったその日に家が火事だと聞き急ぎ戻る。ついでに、戻るまでの間お世話になっていたのは、菅原家だった。春菜とも菅原家にお世話になった時に出会った
するとワーディングの気配を感知し、サラマンダーと思わしき犯人を見つける。親は既に昏睡状態になっていた
その時暴走。…怒りの獣と後日影から見ていたとあるオーヴァードの感想がそれだ。