

キャラクター名
三川 初音

プレイヤー名

シンドローム	オルクス ソラリス		ワークス	教師	カヴァー	高校生
	オプション		年齢	16	性別	女
覚醒	無知	衝動	飢餓	初期侵食率	29 %	
出自	父親不在	経験	大きな転機	邂逅	借り	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	0	0	1			1	行動値	11
感覚	1	0	1	1		3	(非装備時)	11
精神	2	1	2			5	戦闘移動	16
社会	5	0	0			5	全力移動	32

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC	8		交渉	1	
回避			知覚			意志			調達	1	
運転:	2		芸術:			知識:	2		情報: 学問	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイタス	消費	
父親(タイタス)	P 憧憬	N 無関心			
母親	P 信頼	N			
藤屋 真季	P 好奇心	N 不安			
朝日野 新	P 尊敬	N 脅威			
終日 耀	P 好意	N 恐怖			
桜坂 明子	P 友情	N 劣等感			
終日 或	P 信頼	N 不安			
最大財産P:	12	残り財産P:	12		

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
コンセントレイト:オルクス	2	2	メジャー	-	-	シンドローム	-	
効果:	組み合わせた判定のクリティカル値を-Lvする。							
力場の形成	5	3	セットアップ	視界	単体	自動	-	
効果:	そのラウンドの間、対象のあらゆる攻撃の攻撃力を+ [Lv×2] する。							
アクセル	5	1	セットアップ	視界	単体	自動		
効果:	そのラウンドの間、対象の【行動値】を+ [Lv×2] する。							
流血の孢子	5	2	メジャー	視界	-	対決<RC>	-	
効果:	射撃攻撃を行う。命中した場合バステ邪毒を付与。邪毒のランクはLvとする。							
棘の縛め	8	1	メジャー	視界	単体	対決<RC>	-	
効果:	「攻撃力+Lv」の射撃攻撃を行う。1点でもダメージを与えた場合バステ硬直を付与。							
崩れる大地	5	2	メジャー	視界	単体	対決<RC>	-	
効果:	射撃攻撃を行う。命中した場合、そのシーンの間対象のドッジの判定のダイスを-Lv個する。解除にはマイナーを使用。							
支配の領域	3	6	オート	視界	単体	自動	-	
効果:	対象が判定のダイスを振った直後に使用。対象の判定のダイス目のひとつを1に変更。1シナリオLv回。							
奇跡の雫	1	6	オート	視界	単体	自動	100↑	
効果:	対象が戦闘不能となったときに使用。対象は戦闘不能を回復し、HPを[Lv×5]まで回復する。1シナリオ1回。							
妖精の手	3	4	オート	視界	単体	自動		
効果:	対象が判定のダイスを振った直後に使用。対象の判定のダイス目のひとつを10に変更。1シナリオLv回。							
要の陣形	3	3	メジャー	-	3体	シンドローム	-	
効果:	このエフェクトを組み合わせた行動の対象を3体に変更する。1シナリオLv回。							
癒しの水	3	2	メジャー	視界	-	自動	-	
効果:	対象のHPを[(Lv) D+【精神】]点回復する。							
中和剤	1	2	メジャー	視界	-	自動	-	
効果:	対象の受けている暴走以外のバッドステータスをすべて回復する。							
領域の加護	3	2	メジャー	視界	-	自動	-	
効果:	対象が次に行なうメジャーアクションの攻撃の攻撃力を+ [Lv×2] する。							

父親と小さな頃に死別しており、母親しかいない
 そのため、しっかりしなきゃという思いで自分一人で家事などこなすようになるが、性格もきつくなってしまった
 学校が終わったあとは家事のため帰宅しなければいけない日が多いことや、性格のきつさも相まって友達が少ない
 勉強、特に理科科目が好きで、将来は理科の先生になりたいと考えている
 耀君と耀君のお母さんにいつも世話になっており、恩を感じている(晩御飯を分けてもらったりしている)

高校生になるまで
 あの一件以降いつものみんな、とくに終日耀とは関わってはいけない、迷惑をかけると思い関係を持たなくなる。
 桜坂明子との交流は今でも若干あるようだが、男子組とはあまり関わらなくなる
 中学が上がってしばらくした頃、住宅街から少し離れた小さなアパートに引っ越す。
 それは生活が苦しくなり、普住んでいたアパートでは家計が苦しくなったからだった。
 同時期に新聞配達の仕事も始める。

高校では授業以外で三川さんの姿を見たことがないと若干噂になる。
 休み時間や昼食の時間は大体屋上にいる。
 放課後はコンビニで、朝は新聞配達でアルバイトをしている。愛想の悪い店員だと有名。
 だいたい食べるものはコンビニの廃棄がほとんどである。元々性格が柔らかい性格でもないこと、家の事情が苦しいこと、一度、友人関係で取り返しのつかないことをしてしまったこと、などから人との関わりを持つのを面倒がる。

上に書いたことの殆どは母親には伝えていない。伝えていないのはバイトしていることとコンビニの廃棄を持ち帰ってくるくらい。

