

キャラクター名
小鳥遊 ことり

プレイヤー名

シンドローム	ハヌマーン オルクス	ワークス	ゼノスレガイドビーイング	カヴァー	大学生
オプション		年齢	20	性別	女
覚醒	感染	衝動	妄想	初期侵食率	37 %
出自	強制開放	経験	勧誘	邂逅	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1		0			1	行動値	23
感覚	2	1	2		1	6	(非装備時)	23
精神	2		0			2	戦闘移動	28
社会	3		0			3	全力移動	56

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	1		RC	2		交渉		
回避			知覚	1		意志			調達	2	
運転:			芸術:			知識:考古学	4		情報:ゼノス	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				
		0				
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
貴種の接吻	
カジュアル	
思い出の一品	
専門書(考古学)	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス	消費
生還者	P	N		
亀ヶ岡博士	P 好意	N 劣等感		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 10 残り財産P: 6

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
ヒューマンズネイバー	1	-	-					
効果:								
オリジン:レジェンド	4	2	マイナー	至近	自身	自動		
効果:	精神に+[Lv*2]							
先手必勝	5	-	常時	-	自身	-		
効果:	行動値+[Lv*3]							
エンジェルヴォイス	1	2	Xジャー	視界	単体	自動		
効果:	対象のクリティカル値-1、判定ダイス+Lv個							
導きの華	2	4	Xジャー	視界	単体	自動		
効果:	対象の達成地を+[Lv*2]							
要の陣形	3	3	Xジャー	-	3体	-		
効果:	組み合わせた対象を3体に変更、一シナリオにLv回							
幸運の守護	1	1	リアクション	至近	自身	対抗		
効果:	RCで回避できる							
リフレックス:オルクス	2	2	リアクション	至近	自身	対抗		
効果:	リアクションのクリティカル値-Lv							
軽功	1	-	常時	至近	自身	-	-	
効果:	すごい身軽でどこでも平地と変わらないって							
猫の道	1							
効果:	どこだって自分の道みたい							
効果:								
効果:								
効果:								

ゼノスに所属してる大学生系レネゲイドビーイング
 だけど、ゼノスに対しては知識欲でしか行ってないけど、たまにお手伝いはしてる
 ある日、唐突に「あ、私、人間じゃないや」ってなったらしい
 研究や課題はやるが働きたくないらしいがよくわからない
 ひきこもりかと思えばアクティブにどこかに行ってる帰ってこなかったり
 変なところから現れては変なところへ消えていく、普通な時もある
 ポッキーが好きで白衣のポケットというポケットにポッキーが入っている
 なお頭は悪い方で資料が手放せない人間いやレネゲイドビーイングだ