

キャラクター名 プレイヤー名

シンドローム	ブラム=ストーカー		ワークス	UGNエージェントD	カヴァー
	エンジェルハイロウ				
オプション		年齢	??	性別	??
覚醒	渴望	衝動	闘争	初期侵食率	39%
出自	修羅の国	経験	託されし修羅の金剛矛	邂逅	東の童

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1	0	0			1	行動値	12
感覚	5	0	0			5	(非装備時)	12
精神	2	0	0			2	戦闘移動	17
社会	0	1	0			1	全力移動	34

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	2		射撃			RC	1		交渉	1	
回避			知覚	1		意志			調達	1	
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
ヴァサヴィシャグディ	白兵	1r+1	3	11+2D		栄光と勝利の槍
ヒンドウラの矛	白兵	9r+1	3	11+2D		命中時HP4回復&対象に6ダメージ付与/対象に6ダメージ継続付与
アイラーヴァタの刃↑80	白兵	10r+1	3	19+2D		命中時HP-1/対象に6ダメージ付与&HP4回復/対象に6ダメージ継続付与
ヒンドウラの憤激↑100	白兵	12r+1	3	23+2D		命中時HP-1/対象に6ダメージ付与&HP4回復/対象に6ダメージ継続付与

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
ロイス					
対象	感情(pos)	感情(neg)	タリス	消費	
Dロイス[遺産継承者]	P	N			
Dロイス[強化兵]	P	N			
Sロイス:東蒼平(カラー:YE)	P	懐旧	N	敵愾心	
クワッカス:シナリオロイス	P	N			
	P	N			
	P	N			
	P	N			
最大財産P:	4	残り財産P:			

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
C:ブラムストーカー	2	2	Xジャー					
効果:								
光の舞踏	1	2	Xジャー/リアクション	-	-	-	-	
効果:	判定を感覚で行える							
ピンポイントレーザー	5	2	Xジャー					
効果:	装甲無視-(5-Lv)							
アフターエフェクト	2	3	Xジャー	-	単体	対決	リミット	
効果:	1点でもダメージ付与時そのラウンド間対象が受けるダメージをLv×3する							
鮮血の一撃	3	2	Xジャー				-	
効果:	白兵DLv+1/使用時HP-2							
生命吸収	2	4	Xジャー					
効果:	一点以上ダメージを与えた際対象にLv×3ダメージ付与&同等の数値回復/1シナ3回							
ブラッドバーン	2	4	Xジャー	-	-	対決	80	
効果:	攻撃力Lv×4/使用時HP-5							
夜魔の領域	1	20					120	
効果:	メインプロセス直後に使用可。使用時未行動になる。そのラウンド間行動値が0になる。1ラウンド1回シナリオLv回							
カウンター	1	4	リアクション				D	
効果:	単体攻撃の対象となった際発動できる。判定に勝利時、相手の攻撃を無効、Xジャーアクションと組み合わせ可能リアクションとして行動可能。行動:行動済みになる。1シナLv回							
寫血	1							
効果:								
かぐわしき鮮血	1							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

一人称:我,私
 二人称:貴殿 ~殿
 童(わらし)(幼子に対して)
 汝(うぬ)(相手を軽蔑する際)

外見年齢は20代だが実年齢は不詳
 男女と区別がつかぬ中性的な外見。

「討ち果たし、勝利に踏み寄るその度貴公らの誉れ讃えてあげようぞ」
 「否、仮令(たとえ)死すとも敗けは許さぬ。」

ヴァサヴィシャグディと呼ばれる矛に魅入られたその時
 オーヴァードそして人のように死ぬことはできない。美しい死も。醜い死もない。
 ただ、世界と、この能力、この槍が消えゆくその時まで、在り続けなければならない。そのため、死に対して一種の憧れのようなものを持っている。
 死というよりもジャームとしてあることへの興味。その裏腹自分の思考が消えてなくなってしまう方がいいと思う節がある。

過去、彼は女性だった。