

キャラクター名
御伽 御刻

プレイヤー名

| | | | | | | |
|--------|---------------------|----|------|-----------|-------|----|
| シンドローム | ウロボロス エグザイル | | ワークス | FHEージェントC | カヴァー | |
| | オプショナル ブラム=ストーカー | | | | | |
| 覚醒 | 忘却 | 衝動 | 年齢 | 25 | 性別 | 女性 |
| 出自 | 天涯孤独 | 経験 | 記憶喪失 | 邂逅 | 欲望：復讐 | |

| | | | | | | | | |
|----|-----|------|------|----|-----|-----|--------|----|
| | 基本値 | ワークス | ボーナス | 成長 | 他修正 | 能力値 | HP | 29 |
| 肉体 | 3 | | 0 | | | 3 | 行動値 | 7 |
| 感覚 | 2 | | 0 | | | 2 | (非装備時) | 7 |
| 精神 | 2 | 1 | 0 | | | 3 | 戦闘移動 | 12 |
| 社会 | 1 | | 0 | | | 1 | 全力移動 | 24 |

| 肉体 | | | 感覚 | | | 精神 | | | 社会 | | |
|-----|----|----|-----|----|----|----------|----|----|-------|----|----|
| 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 | 技能 | SL | 修正 |
| 白兵 | | | 射撃 | | | RC | 1 | | 交渉 | | |
| 回避 | | | 知覚 | | | 意志 | 1 | | 調達 | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識：レネゲイド | 2 | | 情報：FH | 1 | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |
| 運転： | | | 芸術： | | | 知識： | | | 情報： | | |

| 武器・コンボ | 能力 | 命中値 | G値 | 攻撃力 | 射程 | メモ |
|--------|----|-----|----|-----|----|----|
| | | 0 | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| 防具 | 価格 | 装甲 | 回避 | 行動 | メモ |
|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | |
| | | | | | |

| 所持品 | |
|-----|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

合計装甲： 0 合計回避： 0

| ロイス | | | | |
|------------|---------|---------|------|----|
| 対象 | 感情(pos) | 感情(neg) | タイムス | 消費 |
| Dロイス：リターナー | P 好奇心 | N 憎悪 | | |
| 春日恭二 | P 好意 | N 隔意 | | |
| 記憶の人影 | P 好奇心 | N 恐怖 | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |
| | P | N | | |

最大財産P: 4 残り財産P:

| スキル名 | SL | コスト | タイミング | 射程 | 対象 | 判定 | 制限 | メモ |
|-----------|---|------|-------|-----|--------|------|------|----|
| ワーディング | ★ | - | オート | 視界 | シーン | 自動 | - | |
| 効果： | 非オーヴァードのエキストラ化 | | | | | | | |
| リザレクト | 0 | 1d10 | 気絶時 | - | 自身 | 自動 | ↓100 | |
| 効果： | コスト分のHPで復活 | | | | | | | |
| コンセ：ウロボロス | 2 | 2 | M | | | | | |
| 効果： | 無業の影 | | | | | | | |
| | 1 | 4 | M | | | | | |
| 効果： | 背徳の理 | | | | | | | |
| | 3 | 3 | Au | | | | | |
| 効果： | エフェクト使用の判定+[Lv*2]D | | | | | | | |
| 緋き剣 | 3 | 4 | m | | | | | |
| 効果： | 対象は次に受けるダメージ+[Lv+2]D | | | | | | | |
| 伸縮腕 | 2 | 3 | M | | | | | |
| 効果： | [3-Lv] | | | | | | | |
| 渴きの主 | 4 | 4 | M | | | | | |
| 効果： | 対象は行動値が0になる。マイナーで解除 | | | | | | | |
| 再生の王錫 | 2 | 3 | Au | 至近 | 単体 | 自動成功 | - | |
| 効果： | HP回復時：回復後HP+[LvD] | | | | | | | |
| ヒーリングウィルス | 1 | 1 | Clin | 至近 | 範囲(選択) | 自動成功 | - | |
| 効果： | HP+lv：戦闘外なら1/sc | | | | | | | |
| 闇夜の烏 | ★ | | | | | | | |
| 効果： | 関わった者を失ったように、姿を失った。だから影に潜むなど何が可笑しいことだというのが。 | | | | | | | |
| 影絵芝居 | ★ | | | シーン | シーン | | | |
| 効果： | もはやこの身は、半人半影。操るなど造作もない。 | | | | | | | |
| 異形の痕 | ★ | | | | | | | |
| 効果： | 奪われたの記憶だけではない。この身、形は私のだっただろうか？形を失い影になる | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |
| 効果： | | | | | | | | |

元々はある街に住むインセントだった。しかし意識が覚めれば、魔眼を纏い、オーヴァードになっていた。そして街はなくなり、輪郭を失った影だけが残っていた。そこには、姿を失い輪郭だけを残した人影が住んでいた。御伽御刻も手足は影となり、陽炎のように輪郭を揺らす。今でも手袋やブーツを脱げば、その異形の証は残っている。FHには自身の起きた事件の情報を集めるために、所属している。力を使えば、魔眼が衛星のように軌道を描く。その軌道を示す影が跡を連ねる。

成長候補
原初の白：限界突破(ハヌマーン)80%、1・scを2回にする。
原初：ナープジャック
アスクレピオスの杖
雲散霧消
紡ぎの魔眼：
原初の黄色：加速装置
原初の赤：スターダストレイン