

キャラクター名 花葉 真夢 (かしょう・まゆ)	プレイヤー名
----------------------------	--------

シンドローム	ソラリス ハヌマーン	ワークス	UGNチルドレンB	カヴァー	高校生歌手
オプション		年齢	17歳	性別	♀
覚醒	犠牲	衝動	自傷	初期侵食率	32 %
出自	安定した家庭	経験	トラウマ	邂逅	自身

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1	0	0			1	行動値	12
感覚	1	1	0	3		5	(非装備時)	12
精神	2	0	0			2	戦闘移動	17
社会	4	0	0			4	全力移動	34

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	2		RC	1		交渉		
回避	1		知覚			意志			調達		
運転:			芸術:(芸術:歌)	6		知識:			情報:UGN	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
		0				

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品		合計装甲:	0	合計回避:	0
コネ:情報収集チーム		ロイス			
携帯電話		対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス
フォーマル		Dロイス:優しい奇跡P		N	
		犠牲者	P 執着	N 偏愛	
		“ライフギヴァー”和光洋輔P	P 尊敬	N 嫉妬	
		シナリオ:天道優P	P 尽力	N 憐憫	
			P	N	
			P	N	
			P	N	
		最大財産P:	8	残り財産P:	

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
ディヴィジョン	2	1D10	オート	視界	単体	自動	Dロイス	
効果: <シナリオLv回> HPダメージ直後宣言、HPダメージ半分軽減、軽減分HP消失								
奇跡の雫	1	6	オート	視界	単体	自動	100%	
効果: <シナリオ1回> 戦闘不能対象回復、HP[Lv×5]回復								
覚醒の秘薬	1	2D10	イニシアチブ	視界	単体	自動	120%	
効果: <シナリオ1回> 行動済み対象未行動変更								
アクアウィターエ	1	10	オート	視界	単体	自動	120%	
効果: <シナリオ1回> 戦闘不能対象回復、HP[Lv×10]回復								
エンジェルヴォイス	3	4	メジャー	単体	自動	<交渉>		
効果: メジャーC値-1、ダイス+Lv								
風の渡し手	3	3	メジャー	Lv+1		<交渉>		
効果: <シーン1回> エフェクト対象変更								
限界突破	1	3	セットアップ	至近	自身	自動	80%	
効果: <シナリオLv回> 「1R1回」エフェクトを2回変更								
波紋の方陣	5	3	オート	視界	単体	自動	80%	
効果: <1ラウンド1回> 対象受動ダメージ-[Lv+1]D								
子羊の歌	2	4	オート	視界	単体	自動	100%	
効果: <シナリオ1回> HPダメージ適用直前宣言、HPダメージ自身適用								
麗しの容貌	★		常時	至近	自身	自動		
効果: べっぴんさん								
声無き声	★		メジャー	視界	シーン	自動		
効果: テレパシー通信								
空の楽器	1		メジャー	視界	効果	自動		
効果: 大気をスピーカーにする								
蝙蝠の耳	★		メジャー	至近	自身	自動		
効果: あっ、聞こえるう！								

「誰かにとっての『奇跡』とは、彼女にとって本当に『奇跡』なのだろうか。
誰かが幸福を感じれば、知らぬ誰かが不幸になる。それは医者でも暗殺者でも変えられない法則だ」

至って普通の家庭で生を受け、一人娘として両親から愛された。
8年前の事件にて両親を失い、その際にオーヴァードに覚醒。
覚醒と同時に「優しい奇跡」と呼ばれるソラリスの特殊な力に目覚め、不幸にも覚醒した現場が多数の死傷者・重傷者であふれていたため、その犠牲者すべての痛み・苦痛を「痛み分け」してしまい、すべてを受け止めてしまった。本人曰く「その時に一生分の声を使いきった」。
覚醒してから一週間、絶え間なく悲鳴や苦痛にあえぐ声を発し続けて喉を壊して、心因的なトラウマも背負ってしまったために、日常会話に使う「普通の自分の声」を出せなくなってしまふ。

「恒常的な声」を失った代わりに、オーヴァードとして覚醒した際、「美しい歌声」を手に入れたため、以降は歌手として活動するようになる。
またこの「歌声」にはエフェクトの力が働いており、「歌声」を空間や仲間の耳に響かせることで、自分の「気持ち」を伝えて、力を分け与えることもできる。

「優しい奇跡」の力を制御しきれず、無秩序に周囲から物理的・精神的な痛みを分かち合ってしまうが、この力がトラウマでありながらも「この力でしかできないこと」に執着している。
「自分の歌で自分以外の痛みがなくなってしまう方がいいのに」という夢をする。
自分の体に関しては半ば消耗品として扱っている節がある。

