

キャラクター名
桜田エスト

プレイヤー名

シンドローム	オルクス エグザイル		ワークス	ボディガード	カヴァー	高校生
	オプション		年齢	16	性別	女
覚醒	生誕	衝動	自傷	初期侵食率	37%	
出自	姉妹	経験	記憶喪失	邂逅	恩人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	27
肉体	2	1	0			3	行動値	5
感覚	2	0	0			2	(非装備時)	5
精神	1	0	0			1	戦闘移動	10
社会	3	0	0			3	全力移動	20

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃			RC	4		交渉		
回避	1		知覚	1		意志			調達	4	
運転:	2		芸術:			知識:			情報:裏社会	4	
運転:			芸術:			知識:			情報:噂話	4	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
日本刀	白兵	3r+1	3	5		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
ウェポンケース	
噂好きの友人	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイムス	消費
桜田フィオ	P 慈愛	N 不安		
両親	P 遺志	N 悔悟		
御神恭弥	P 好意	N 不安		
	P	N		
	P	N		
	P	N		
	P	N		

最大財産P: 14 残り財産P: 8

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
融合	1	2	セット	至近	単体	自動	120	
効果: ラウンド間対象はこのキャラクターの融合以外のエフェクトを使用できる詳しくはルルブ2の33p								
縮地	5	2	オート	至近	自身	自動		
効果: 移動時シーンの任意の場所に移動、シナリオLV回								
バックスタブ	5	常4	常時	至近	自身	自動	リミット	
効果: 縮地使用時白兵攻+ (LV×5)								
力の法則	3	4	オート	視界	単体	自動	100	
効果: 対象のダメージロールD+ (LV+1)、自身不可ラウンド1回								
異形の祭典	5	3	メジャー		LV+1	シンドローム		
効果: 対象をLV+1体に変更、シーン1回								
伸縮椀	2	2	メジャー	視界		白兵		
効果: 射程を視界に変更、D- (3-LV)								
コンセントレイト	2	2	メジャー			シンドローム		
効果: C値-LV、下限7								
貪欲なる拳	3	3	メジャー	武器		白兵		
効果: D+LV+1								
異能の指先	1	3	メジャー	至近	単体	自動		
効果: 相手の記憶を読み取る、抵抗の意志があるなら使用できない								
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

かつて希望の島と呼ばれた場所で生まれ育った少女
現実を書き換える力、ルーキスの素質を持つ実験体としてゼノスエージェント「ディアグラ」に肉体を囚われていたが
精神を島の外へ脱出した際に御神恭弥と出会い助けられ
ルーキスをめぐる事件の後彼と同じ組織に所属する

ディープフロントの後御神恭弥がジャムとなったという話を聞くが
本人は信じることができず任務をこなす中で彼のことを探している

そしてついに組織から御神恭弥の討滅指令が下る、どうするか悩む中目の前に現れたのは・・・？

以前はルーキスの粒子を操り戦っていたが、現在は御神恭弥の使っていた剣術に自己流を交え
ルーキスの力で空間情報を書き換え続け戦場を縦横無尽に動き回りながら斬撃を加える戦いをする

英雄譚二話から数日
「やっぱヒロイン譲るんじゃないかあ！！」
テーブルに突っ伏すエスト、手にはティーカップが握られている
「はいはい、わかったっすから泣かないでくださいっすよー」
ティーカップに暖かな紅茶が注がれる
エストの横には長い髪を束ね、エプロンをつけた瀬里奈がティーポットを持ち立っていた
長々と愚痴を聞いていたのだろうか、少し疲れた表情をしている
「なんていい女取るとか思っちゃったんだろうなあ・・・」
「はいはい、エストちゃんはいいい女だったっすよー」