

キャラクター名  
那珂 霜月

プレイヤー名

シンドローム	ブラム=ストーカー		ワークス	FHセルリーダーB	カヴァー	芸能事務所オーナー
	モルフェウス					
オプション		年齢	24歳	性別	女性	
覚醒	死	衝動	殺戮	初期侵食率	43%	
出自	資産家	経験	三面記事	邂逅	知識の探求(欲望)	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	25
肉体	2		0			2	行動値	14
感覚	4	1	0			5	(非装備時)	14
精神	1		0			1	戦闘移動	19
社会	1		0			1	全力移動	38

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃	5		RC			交渉	2	
回避	1		知覚	1		意志		-3	調達	1	
運転:			芸術:歌唱力	2		知識:芸能	2		情報:FH	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
キーンナイフ	白兵	2r	1	5		
キーンナイフ	射撃	5r+5	1	5		

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ
----	----	----	----	----	----

所持品	
精神強化手術	
コネ:FH幹部	
ウェポンケース	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
Dロイス:不死者P		N		
アルバ・ノクティP	尽力	N 嫉妬		
最上 玲奈	P 憧憬	N 劣等感		
(シナリオ)謎の物体P	好奇心	N 敵愾心		
(PC間)八雲 優花P	有為	N 無関心		
暁 志音	P 純愛	N 嫉妬		
堀田 千恵	P 信頼	N 隔意		

最大財産P: 4    残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
神機合一	1		セット			意志	100↑	
効果: 難易度9								
コンセントレイト:ブラム	2	2	メジャー					
効果: C値-LV(下限値7)								
滅びの一矢	3	2	メジャー	武器		射撃		
効果: 攻撃D+[Lv+1]。HP-2。								
ブルータルウェポン	3	4	メジャー	武器		白兵/射撃		
効果: 攻撃力+[Lv×3]。暴走していない場合、判定-2D								
ペネトレイト	1	3	メジャー	武器		白兵/射撃		
効果: 装甲無視。判定D-1。								
血の宴	3	3	メジャー		範囲(視界)			
効果: 対象を範囲(視界)に。シナリオLv回。								
黄金錬成	3		常時					
効果:								
ブラッドバーン	1	4	メジャー		単体	シンドローム	80↑	
効果: 攻撃力+[Lv×4]。HP-5。								
日常の代行者	1							
効果:								
生命治癒	1							
効果:								
効果:								
効果:								
効果:								

・それなりに裕福な家庭の生まれ。“やりたいこと”を素直にできる土壌があった。  
 その中で、「アイドルになりたい」という幼い夢も受け入れられ、叶うことを応援してくれた。  
 ・メジャーデビューを果たすも、一度共演しただけの男性俳優とのスキャンダル記事を書かれ芸能界を引退させられる(記事自体は事実無根)。  
 ・世間の目線に耐え切れず線路へ身を投げた。  
 が、死にきれず、FHに拾われ、ロボット運用の実験体となった。量産機の強化実験のため、《精神強化手術》を受け戦場に投入された。  
 ・一定の戦果を挙げたところで、現在は広報を兼ねた芸能事務所(兼FHセル)の運営を任されている。  
 所属は「アルバ・ノクティ」という男女ユニットのみだが、彼らに大きな可能性を感じている。  
 彼らがかつて、自身が見たいと願った夢の続きを見せてくれるのではないかと。  
 ・現在は眼鏡をかけて姿を変え、名を変え、別人として現世に生きている。  
 最上玲奈はかつて共にユニット活動をした女性。今や名の知れた大女優となっているとか。

【パーソナリティ】  
 「アルバ・ノクティ」へ(芸能的な意味で)全幅の信頼と期待を寄せるメンドクサイ大人。彼らがアイドルとして大成するために出来ることはなんでもしてやりたいし、そのためであれば何も惜しくない感じ。ただし、芸能活動での“ずるい”悪事は好まない。正当に認められてこそ成り立つものだと考えているし、それだけの力量は二人にあると考えている。もしも先方が道を外れて干渉してくるのであれば容赦はしないが。  
 でも、FH内での上下関係は「アルバ・ノクティ」の二人の方が上だよ。  
 自身の身嗜みには無頓着で、事務所内では常にダサイジャージを身にまとい「飲み過ぎた一頭痛いー」と言いながら事務作業をしている。その実、連夜接待に出たり(接待時はちゃんとおめかししてメガネも外すよ)。  
 《日常の代行者》で生み出したメイドの“アライさん”に一切の私事を任せている。  
 コードネームの「百日紅」はそのままサルスベリの意。捨て駒の死にぞこないと擲論した名前。  
 プロダクション名候補: アクアマリン  
 性質: 中立にして悪、かな…