

キャラクター名  
南原 音愛

プレイヤー名

シンドローム	モルフェウス		ワークス	ネコ	カヴァー	飼い猫
	エンジェルハイロウ					
オプション			年齢	4	性別	♀
覚醒	渴望	衝動	加虐		初期侵食率	32 %
出自	平凡な獣		経験	幸せなひととき	邂逅	家猫

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	23
肉体	1	0	0			1	行動値	19
感覚	5	1	3			9	(非装備時)	19
精神	1	0	0			1	戦闘移動	24
社会	1	0	0			1	全力移動	48

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵			射撃			RC			交渉		
回避	1		知覚	5		意志			調達	2	
運転:			芸術:			知識:			情報: 動物	1	
運転:			芸術: 料理	1		知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
生態特徴: 爪	白兵	1r		3		素手のデータを変更
		0	cost	timing		
砂鉄ノ鎌鼬	RC	9r	c6	Xジャー		攻2/視界の射撃攻撃 G値-5として扱う
	RC	9r				攻4/視界の射撃攻撃 G値-5として扱う

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
iPhone5s(中古)	
サーチレーダー	
使用人(街中の野良猫)	
噂好きの友人(猫)	
ホワイトハーブ	
レネゲイドチェッカー	

合計装甲: 0    合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
Dロイス: 砂使い	P	N		
カガハス: スリーピングボム	P 執着	N 脅威		
たこ焼き	P 夕御飯	N 食傷		
南原 虎二	P 幸福感	N 嫌悪		
姫海棠千莉	P 同情	N 憐憫		
桐島 蓮	P 尊敬	N 無関心		
諸田	P 執着	N 脅威		

最大財産P: 6    残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
砂塵の城壁	1	1d10	オート	視界	単体	自動	D0イス	
効果:	ダメージ0化 [10-Lv]HP損失 シアロ1							
砂の刃	1	2	Xジャー	視界	-	RC	-	
効果:	攻撃力[Lv+2]の射撃攻撃 G-5として扱う							
ペトリファイ	3	2	Xジャー	視界	-	RC	-	
効果:	命中⇒シオン中【行動値】-[Lv*2] マイで解除							
サイコメトリー	1	1	Xジャー	-	-	情報:	-	
効果:	全情報判定ダメージ+[Lv+2]							
コンソレイト: モルフェウス	3	2	Xジャー	-	-	シンドローム	-	
効果:	C値-Lv							
光の手	1	2	Xジャー	-	-	RC	-	
効果:	【感覚】で判定を行う							
スターダストレイン	3	6	Xジャー	視界	シーン選	RC	-	
効果:	対象と射程を変更 攻撃力-[20-Lv*5] シアロ1							
ウサギの耳	1	-	Xジャー	至近	自身	自動	-	
効果:	遠くの音も聞き取り 聞き分けが可能							
真昼の星	1	-	Xジャー	至近	自身	自動	-	
効果:	電波望遠鏡を凌駕する視力を得る							
成分分析	1	-	Xジャー	至近	自身	自動	-	
効果:	物体の構成要素を瞬時に割り出す							
無上厨师	1	-	Xジャー	至近	効果	自動	-	
効果:	料理を作り出すエフェクト							
万能器具	1	-	Xジャー	至近	自身	自動	-	
効果:	日用品を作り出すエフェクト							
ウイズダムアップ	1	-	常時	至近	自身	自動	CG	
効果:	人間の言葉を使える。							

南原 虎二に買われてたメスのマンチカン。  
経営は火の車の赤字続き、そんな状況の中ご飯はきっちりくれる主人は大好きだった。  
そんな主人の力になりたいと思いながら過ごしていた時、昼寝から目が覚めると人間になれるようになっていた。

そして人間になってわかる …主人のたこ焼きを作る腕がイマイチということに。  
経営を火の車から脱出させるためにサイドメニューを作ろうとし、今日も厨房の使用権をかけて戦うのだった。

こんな生活だが猫のときの癖は治っておらず、  
平気でベッドに潜り込んできたり、座っていると膝の上に乗ってくる事が多々ある(無防備)

