

キャラクター名
黒羽 渡(くろば わたり)

プレイヤー名

シンドローム	エンジェルハイロウ ハヌマーン		ワークス	レネゲイドビーイングB	カヴァー	幼子の守護者
	オプショナル		年齢	1100歳	性別	雄
覚醒	死	衝動	解放	初期侵食率	47	%
出自	謎の出生	経験	伝説	邂逅	旧友	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	24
肉体	1	0	0			1	行動値	27
感覚	4	1	0			5	(非装備時)	27
精神	2	0	0			2	戦闘移動	32
社会	1	0	0			1	全力移動	64

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃	1		RC			交渉		
回避			知覚	1		意志	1		調達		
運転:			芸術:			知識:			情報:ゼノス	1	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
烈刃槍	白兵	3r+2	4	12		オートアクションで装備。
閃風一槍	白兵	9r+2	-	12		8+9+10 C値8 100↓ 侵蝕率6
閃風一槍	白兵	10r+3	-	12		4使用後8+9+10 C値8 100↑ 侵蝕率7/7
魔槍閃風	白兵	10r+3	-	89		4+5+6使用後8+9+10+11 C値7 100↑ 侵蝕率10/11

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
デモンズシード	
ウェポンケース	
コネ: 噂好きの友人	
ストームワインダー	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
牛若丸	P 慈愛	N 嫉妬		
都築京香(八百比丘尼)	P 友情	N 脅威		
亡意抱新徒	P 感服	N 侮蔑		
ウロボロスレポート	P 好奇心	N 憤懣		
桜茜	P 庇護	N 不安		
桜藍	P 庇護	N 脅威		
Dロイス: 神達の担い手	P	N		

最大財産P: 2 残り財産P: 0

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果:	非オーヴァードのエキストラ化							
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果:	コスト分のHPで復活							
混沌なる者の槍	2	経験点20点	オート	至近	-	〈白兵〉	-	
効果:	ユニークアイテム							
ヒューマンズネイバー	1	-	常時	至近	自身	常時	RB	
効果:	衝動判定ダイス+[SL]。							
先手必勝	5	-	常時	至近	自身	-	-	
効果:	【行動値】+[SL*3]。							
スタートダッシュ	1	3	セットアップ	至近	自身	-	-	
効果:	戦闘移動を行う。シーンSL回。							
スピードスター	1	5	セットアップ	至近	自身	-	Dロイス	
効果:	ラウンド間攻撃力+【行動値】。シーン1回。							
戦いの予感	3	2	セットアップ	至近	自身	-	-	
効果:	1ラウンド目のみ使用可能。ラウンド間行動値+[SL*10]。シナリオ1回。							
オリジン:ヒューマン	1	2	マイナー	至近	自身	-	RB	
効果:	判定達成値+[SL]。							
光の舞踏	1	2	メジャー/リアクション	-	-	〈白兵〉	-	
効果:	【感覚】判定に変更。							
コンセントレイト:エンジェルハイロウ	2	2	メジャー	-	-	シンドローム	-	
効果:	C値-「SL」。							
電光石火	2	3	メジャー/リアクション	武器	-	【肉体】	【感覚】	-
効果:	判定ダイス+[SL+1]。HPを1D点失う。							
獅子奮迅	2	4	メジャー	-	範囲(選択)	〈白兵〉	-	
効果:	範囲(選択)に変更。シナリオSL回。							
蝙蝠の耳	1	-	メジャー	至近	自身	-	-	
効果:	耳がよくなる。							
軽功	1	-	常時	至近	自身	-	-	
効果:	どんなところでも歩ける。壁だろうが水面だろうが。							

雪城町に語られる「風の強い日には子供達を天狗様が見守ってくれている」という都市伝説の元凶であり本人。実際雪城町の小児犯罪の発生率は他の同規模都市と比べて格段に少ない。本人曰く「いい風の吹く町に涙は似合わないから」らしい。どこのハーフボイルドだ。数百年前に鞍馬山を離れぶらぶらしていたところいい風の気配を察知し、この町を気に入り住み着いた。しかし最近では語られる事も少なくなり、少し寂しく感じている。それだけでなく、自身の知名度についても「僧正坊」だけでは伝わらないことも多く、「鞍馬山」を付けて初めて伝わるがそれも「ああ！牛若丸！！」なんて反応が多いからイヤになる。師匠はこっちでぞちクショウ。改めてその正体は、鞍馬山魔王大僧正に仕える鴉天狗、「牛若丸に剣術を教えた」鞍馬山僧正坊である。だが本人は弟子に頼ってるようで癪に障るらしく、あまりこのエピソードを語りたがらない。ただ才能に嫉妬してるだけともいう。口癖は「私だって凄いなぞ！！」逆に弱く見える。戦闘スタイルはもちろん剣術。持っている天狗うちわから濃密な闇の刃を生やした「唐太刀」で闇と風を操り戦う。その戦闘力は流石と言うべきもか、音速を超える剣筋で敵を立ちどころに斬り伏せる。都築京香とも縁が深く、彼女が八百比丘尼として崇められていた頃からの付き合いであり、今度も々依頼を聞いたりしている。鞍馬山を離れたのは「世を泰平にする為」。その1歩としてあらゆる土地で子供達を悪人から守っている。最近では人間態でいることの方が多いが、未だ一部の老人からは「天狗様」とバテている為柿とか貰う。すごい嬉しい。戦闘時には早着替えもとい変化を解き漆黒の羽に山伏装束というクラシックスタイルな鴉天狗になる。普段は人間態で生活しているが、エネルギー消費を抑える為にマスコットサイズの鴉天狗に化けることもある。その際には全てのパワーの出力が抑えられる為、人間にすると7歳児程度のカシかない。平安時代に生まれ、元々は神通力を持った人間として山伏をしていたが都築京香によってレネゲイドビーイングにされた。