

キャラクター名
鳥森 鷗(からすもり かもめ)

プレイヤー名

シンドローム	バロール キュマイラ		ワークス	レネゲイドビーイングA	カヴァー	高校生
	オプション		年齢	3/17	性別	♂
覚醒	感染	衝動	破壊	初期侵食率	35	%
出自	突然の覚醒	経験	親友	邂逅	主人	

	基本値	ワークス	ボーナス	成長	他修正	能力値	HP	30
肉体	3	1	0			4	行動値	4
感覚	1	0	0			1	(非装備時)	4
精神	2	0	0			2	戦闘移動	9
社会	2	0	0			2	全力移動	18

肉体			感覚			精神			社会		
技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正	技能	SL	修正
白兵	1		射撃	1		RC			交渉		
回避	1		知覚			意志	1		調達		
運転:			芸術:			知識:			情報: UGN	2	
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		
運転:			芸術:			知識:			情報:		

武器・コンボ	能力	命中値	G値	攻撃力	射程	メモ
八咫乃墮天狗 100↓	白兵	7r+1	2	11		コスト:12 マイナークション、以下データ変更
八咫乃墮天狗 100↑	白兵	8r+1	2	14		コスト+1により、戦闘移動可能
冥府への導き 100↓	白兵	2r+1	2	10		コスト:9 C:7 装甲無視
冥府への導き 100↑	白兵	5r+1	2	14		コスト:9 C:8 装甲無視

防具	価格	装甲	回避	行動	メモ

所持品	
コネ: 情報収集チーム	
携帯電話	
制服	

合計装甲: 0 合計回避: 0

ロイス				
対象	感情(pos)	感情(neg)	タイ	消費
D:賢者の石	P	N		
飼い主	P 信頼	N 不安		
メイビィ(カオスガーデンより)	P 尊敬	N 脅威		
縹 玲二	P	N		
テレーズ・ブルム x	P 親近感	N 食傷		
日笠 瀬良 x	P 感服	N 脅威		
日笠 瀬良 x	P 同情	N 恐怖		

最大財産P: 4 残り財産P:

スキル名	SL	コスト	タイミング	射程	対象	判定	制限	メモ
ワーディング	★	-	オート	視界	シーン	自動	-	
効果: 非オーヴァードのエキストラ化								
リザレクト	0	1d10	気絶時	-	自身	自動	↓100	
効果: コスト分のHPで復活								
ヒューマンイズネバー	1		常時					
効果: 衝動判定ダイス+Lv,基本浸食+5								
オリジン:アニマル	1	3	マイナー	至近	自身	-	-	
効果: 素手のダメージ+[Lv*2]								
完全獣化	1	6	マイナー	至近	自身	-	-	
効果: 肉体の判定ダイス+[Lv+2],素手のみ								
破壊の爪	1	3	マイナー			-	-	
効果: 装備変更 -> 白兵 命中:0 攻撃+[lv+8],G:1 射程:至近								
漆黒の拳	1	3	メジャー			-	-	
効果: ダメージ+lv,装甲無視								
コンセイトレイト:バロール	2	3	メジャー	-	-	シンドローム	-	
効果: C値-Lv(7まで)								
神獣撃	3	2	メジャー	武器	単体	白兵	80	
効果: ダメージ+[Lv+2]D,完全獣化の効果無効								
巨人の斧	3	3	メジャー	武器	-	白兵	-	
効果: ダメージ+[Lv*3],攻撃判定ダイス-2								
ハンティングスタイル	1	1	マイナー	至近	自身	自動		
効果: 戦闘移動を行う、1シーンにLv回								
フルパワーアタック	3	4	セットアップ	至近	自身	自動	80	
効果: R中攻撃力+[Lv*5],行動値は0								
眠れる遺伝子	★							
効果: 鴉から人へ。人間の社会でもなじめるように								
刻の魔術師	★							
効果: 物体の時間を操作するエフェクト								
効果:								

八咫乃墮天狗→完全獣化+破壊の爪+オリジン:アニマル
 冥府への導き→漆黒の拳+巨人の斧+コンセイトレイト:バロール
 常夜の国送り→漆黒の拳+巨人の斧+コンセイトレイト:バロール+神獣撃
 黒き太陽こそ八咫の証→漆黒の拳+巨人の斧+コンセイトレイト:バロール+神獣撃+賢者の石

レネゲイドビーイングのクラス。事故に遭って人間に拾われる。飼い主がオーヴァードに目覚めると同時に自分の力に目覚め、RBと気づく。
 常時は鴉の姿で飼い主の頭や肩に止まっているが、完全獣化・眠れる遺伝子で人になる。
 ヒューマンイズネバーは何故なのか使おうとしない(決して),最近人型の方が動きやすい。